نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال نوزدهم - شماره ۸۲۴ یکشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۵ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

مشاور استاندار بوشهر:

با تاکید بر اجرای طرح امید اجتماعی؛ برگزاری همایش توانمندسازی سمن‌های استان بوشهر

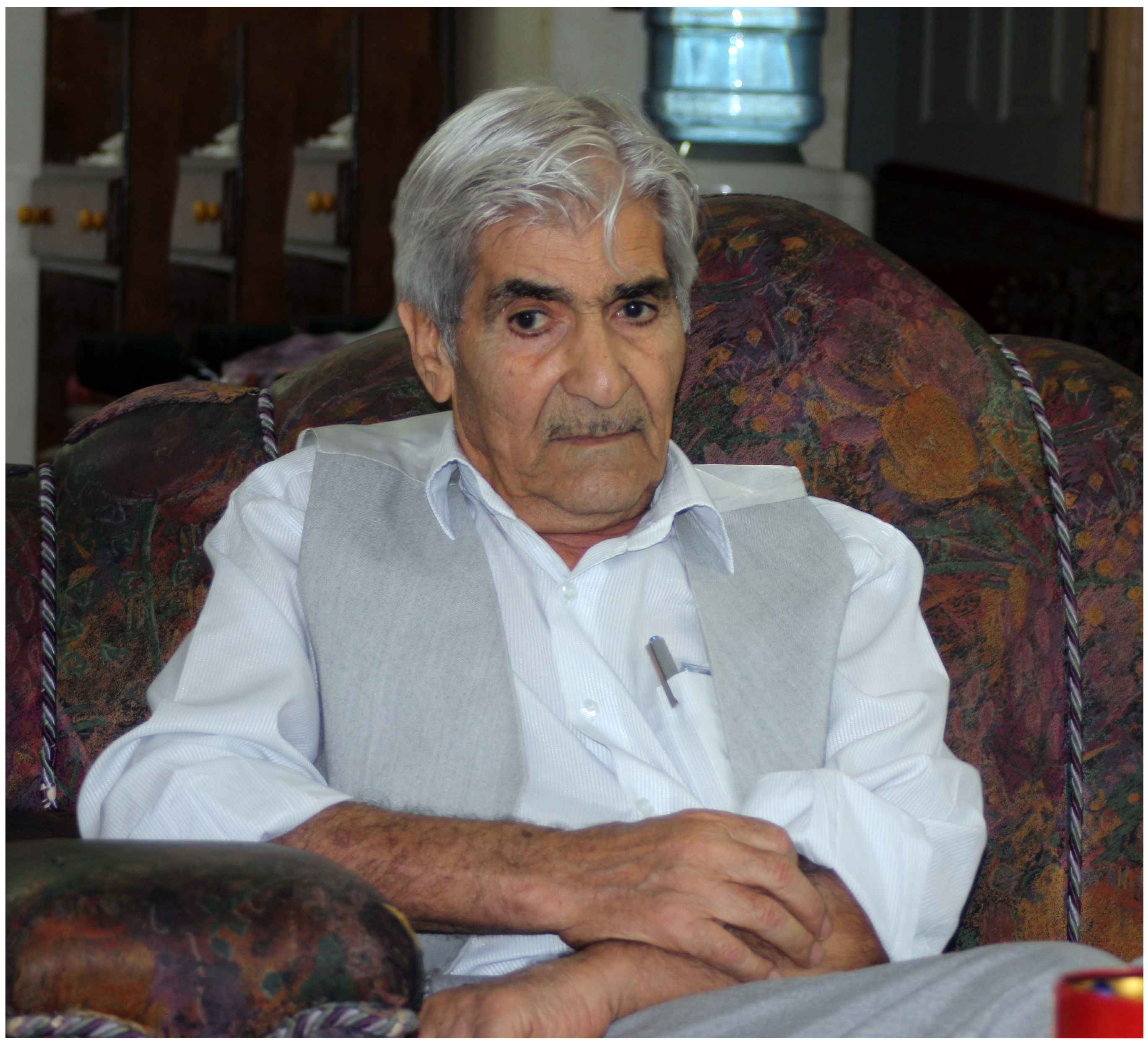
صفحه۸

دعوت از مردم استان بوشهر برای مشارکت در سرشماری اینترنتی نفوس و مسکن

صفحه۲

نوشته علی باباچاهی در سوگ محسن شریف نویسنده بوشهر:

در عاشقیتی بی حرف و حدیث می نوشت





استاندار در آئین جشن ستارگان (تجلیل از نفرات برتر کنکور سراسری) استان بوشهر:

تقویت جایگاه کنکور استان نیازمند عزم جمعی است

صفحه ۳

خانواده های محترم مقدس، نصوری و قادریان

مصیبت وارده را به شما و بازماندگان تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر بر این مصیبت را از خداوند منان خواهانیم.

(خانواده شهید حاج ابراهیم قیصی زاده)

جناب آقای محمد دادفر

درگذشت مادر گرامی اتان را به شما و خانواده محترم، تسلیت عرض نموده، برای آن سفر کرده آمرزش ابدی و برای بازماندگان، صبر بر این مصیبت را مسئلت داریم.

(هفته نامه نسیم جنوب)

نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۸۲۴ یکشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

دکتر مصطفی سالاری در همایش سرشماری و توسعه پایدار

دعوت از مردم استان بوشهر برای مشارکت در سرشماری اینترنتی نفوس و مسکن

استاندار بوشهر گفت: ۵۰۰ میلیارد ریال امسال با مشارکت سازمان نوسازی مدارس در توسعه فضاهای آموزشی در استان بوشهر تخصیص یافته و این در حالی است که در دولت تدبیر و امید ۵۰۰ کلاس درس در استان ساخته شده است.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکتر مصطفی سالاری در همایش سرشماری و توسعه پایدار با بیان اینکه سرشماری عمومی نفوس و مسکن از سوم مهرماه آغاز شده است اظهار داشت: سرشماری امسال نسبت به سرشماری‌های گذشته تفاوت عمده‌ای دارد بگونه‌ای که برای نخستین بار این طرح اینترنتی برگزار می‌شود.
وی با بیان اینکه در سرشماری اینترنتی شرکت کنندگان کد رهگیری دریافت می‌کنند تصریح کرد: استان بوشهر در دسترسی به اینترنت و فناوری اطلاعات از استان‌های پیشرو و از استان‌های پرمصرف در این حوزه است.
استاندار بوشهر تاکید بر تکمیل فرم سرشماری عمومی نفوس و مسکن از طریق اینترنت گفت: خانوارها در این راستا برای تسریع در اجرای طرح سرشماری عمومی نفوس و مسکن لازم است به صورت اینترنتی در این عرصه مشارکت کنند.
دکتر سالاری با اشاره به اثرگذاری مدیران مدارس در ثبت نام اینترنتی سرشماری عمومی نفوس و مسکن افزود: انتظار می‌رود مدیران مدارس، دانش‌آموزان را در مشارکت ثبت نام در سرشماری عمومی نفوس و مسکن به صورت اینترنتی هدایت کنند تا این استان همچنان در این عرصه در کشور پیشتاز باشد.



وی با اشاره به اینکه معلمان و مدیران مدارس نقش مهمی در فرهنگ سازی دارند افزود: با توجه به نقش مهم مدیران و معلمان در فرهنگ سازی لازم است در طرح سرشماری عمومی نفوس و مسکن نقش موثر خود را در فرهنگ استفاده از اینترنت در سرشماری نشان دهند.
دکتر سالاری از توسعه طرح‌های مدرسه‌سازی در استان بوشهر خبر داد و گفت: با توافق به عمل آمده با سازمان نوسازی و توسعه مدارس ۵۰ میلیارد تومان اعتبار از سوی استان و همین میزان اعتبار از سوی نوسازی مدارس تخصیص یافته که طرح‌های مدرسه سازی در نقاط مختلف استان اجرایی می‌شود.
وی تاکید کرد: در سه سال گذشته ۵۰۰ کلاس درس در استان بوشهر ساخته و تحویل آموزش و پرورش شده است.
استاندار بوشهر با اشاره به اینکه طرح‌های آب‌شیرین کن در استان بوشهر اجرایی شده تصریح کرد: مصرف آب استان بوشهر در شبانه‌روز ۳۲۰ هزار متر مکعب است که برای تامین بخشی از آب مصرفی استان طرح‌های آب شیرین کن طراحی شده است.
دکترسالاری از اجرای طرح‌های آب شیرین کن به ظرفیت ۱۱۰ هزار مترمکعب در نقاط ساحلی استان خبر داد و گفت: اکنون بخشی از طرح‌های آب شیرین کن در بوشهر، کنگان و سیراف اجرایی شده که بزودی در دیگر نقاط استان این پروژه‌ها اجرایی می‌شود.
وی با بیان اینکه اجرای پروژه‌ها و طرح‌ها در همه زمینه‌ها نیاز به اطلاعات و آمار و برنامه‌ریزی است افزود: با توجه به نقش مهم آمار در برنامه‌ریزی و اجرای طرح‌ها، سرشماری عمومی نفوس و مسکن می‌تواند در تحقق این مهم اثرگذار باشد که مدیران مدارس باید در این پروژه مجریان سرشماری را همراهی کنند.
استاندار بوشهر از تجهیز کلاس‌های درس استان بوشهر به سامانه سرمایشی خبر داد و گفت: بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده تمام کلاس‌های درس به سیستم سرمایشی مجهز می شود و در این راستا میز و نیمکت کلاس‌های درس استان بوشهر نوسازی می‌شود.
دکتر سالاری با اشاره به اینکه سال آینده مدارس استان بوشهر به دستگاه تکثیر و آب سردکن مجهز می‌شود افزود: طرح تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان با استفاده از اعتبارات عوارض آلایندگی و ارزش افزوده در تمامی شهرها و روستاهای استان بوشهر اجرایی شده که در این طرح شهرداران و دهیاران مشارکت دارند.
وی افزود: در اجرای این طرح ضمن تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان، معلمان، مدیران مدارس، آموزگاران و دانش‌آموزان موفق تشویق می‌شوند.

مدیرکل میراث فرهنگی بوشهر:

تشکلهای غیردولتی نقشی مهم در جذب گردشگر داخلی و توریست خارجی دارند



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهرگفت: تشکلهای غیر دولتی و سازمانهای مردم نهاد در معرفی فرهنگ استان و جذب گردشگران داخلی و توریستهای خارجی بهتر از بخش دولتی می توانند عمل کنند.
به گزارش ایرنا، محمد ابراهیم فروزانی در آئین جشن سمن های استان بوشهر به مناسبت هفته گردشگری در عمارت دهدشتی بوشهر افزود: در زمان حاضر اتفاق خوبی در بافت قدیم بوشهر رقم خورده است و این اداره کل توانسته است نگاه بخش خصوصی در قالب سمن ها و سرمایه گذاران را به بافت قدیم بوشهر و جاذبه های گردشگری استان معطوف کند.
معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: با توجه به نقش سازمان های غیر دولتی در اشاعه فرهنگ گردشگری، وجود این سمن ها با رویکرد گردشگری برای این اداره کل بسیارمهم است.
امیرزاده اظهار کرد: حضور سمن ها در این آیین بیانگر همبستگی فرهنگی در استان است و امروز یکی از هدفهای این سازمان ایجاد زنجیره فرهنگی محکم در این زمینه است.
وی بیان کرد: حضور دو توریست خارجی در این آئین می تواند اهمیت موضوع را دو چندان کند زیرا این افراد به عنوان سفیران فرهنگی منعکس کننده رفتار و فرهنگ ایرانی در کشورشان هستند.
امیرزاده با بیان اینکه حضور و همکاری افراد کم توان و سازمان های مردم نهاد حامی این قشر برای این سازمان مایه افتخار است گفت: با توجه به شعار سال جاری 'گردشگری برای همه و همه برای گردشگری' توجه به مقوله مناسب سازی گردشگری در مکانهای تفریحی و توریستی ضروری است.
در این آئین سمن های استان بوشهر موسیقی، نقالی و آیین دی زنگرو اجرا و نمایشگاه هنرهای سنتی و صنایع دستی اعضای کم توان باران مهر لیان برپا کردند.

توسعه سازمانهای مردم نهاد استان بوشهر بجد دنبال می شود



سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر گفت: رویکرد و هدف دولت تدبیر و امید توسعه کمی و کیفی سازمانهای مردم نهاد است که این مهم را بجد دنبال می کنیم.
به گزارش ایرنا، روابط عمومی استانداری بوشهر به نقل از عباس جمشیدی در آئین افتتاح دومین مرحله طرح توانمندسازی سازمانهای مردم نهاد در قالب طرح امید اجتماعی استان بوشهر افزود: در دولت تدبیر و امید ۱۲۷ سازمان مردم نهاد در این استان تاسیس شد.
وی اضافه کرد: این سازمانها در زمینه های اجتماعی، تحکیم بنیان خانواده، محیط زیست، بهداشت، مواد مخدر، آسیب های اجتماعی فعالیت دارند.
جمشیدی گفت: حضور و فعالیت بانوان در سازمانهای مردم نهاد و اجرای طرحهای مختلف اجتماعی بی نظیر است.
وی یادآور شد: نکته ای که باید مورد توجه دستگاههای دولتی قرار گیرد، اعتماد و مورد حمایت قرار دادن سازمانهای مردم نهاد است که باید به آن توجه ویژه داشته باشند.
وی گفت: توانمندسازی سازمانهای مردم نهاد در قالب آموزش و ارتقا کیفی خدمات و تعیین راهبردهای متناسب با نیازهای جامعه است که باعث اثربخشی فعالیتهای این سازمانها خواهد شد.
سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر اظهارکرد: سازمانهای مردم نهاد به عنوان بازوان پرتوان دستگاه های دولتی توان مقابله با معضلات و آسیب های اجتماعی را دارند و زمینه ساماندهی و رفع مسائل اجتماعی را بوجود می آورند.
جمشیدی گفت: سال گذشته در اجرای طرح توانمندسازی سازمانهای مردم نهاد استان بوشهر شش طرح امید اجتماعی در ۸۱ نقطه استان اجرا و با استقبال ۲۰ هزار نفر و مشارکت ۲۰۰ نفر برگزار شد. وی ادامه داد: امسال نیز ۱۰ طرح دیگر با کمک سازمانهای مردم نهاد در سراسر استان بوشهر اجرا می شود.

تبلیغات برای جذب بیسوادان بوشهر به کلاس های سواد آموزی ضروری است

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: باید از ظرفیت های تبلیغاتی برای جذب افراد محروم از سواد به کلاسهای سوادآموزی در شهرستانها و مناطق این استان بیشتر استفاده شود.
به گزارش ایرنا، غلامرضا دانش فر در نشست بهبود کیفت سوادآموزی استان در شهر بوشهر، افزود: برای جذب بیسوادان در دوره سوادآموزی هیچ محدودیتی وجود ندارد و با تبلیغات بیشتر و مؤثر در همه مناطق و شهرستان های استان تلاش شود.
وی اضافه کرد: اولویت و مأموریت اصلی در حوزه سوادآموزی زیر پوشش قرار دادن افراد بیسواد است بنابراین باید مسئولان و کارشناسان سوادآموزی در مناطق و شهرستان ها تلاش کنند تا از ظرفیت های اطلاع رسانی از جمله ارتباط تنگاتنگ با رسانه ها و بهره گیری مؤثر از تریبون های نماز جمعه این مهم تحقق یابد.
دانش فر افزود: جذب هفت هزار و ۴۱۹ نفر از افراد محروم از سواد، آموزش فنون تدریس به ۳۰۰ نفر از آموزش دهندگان، شناسایی اسمی هفت هزار و ۵۰۰ نفر از اولیای بیسواد، تالیف کتاب راهنمای تدریس کتاب دوره انتقال و تجدید چاپ مجدد کتاب درسی قرآن دوره انتقال از سوی کارشناسان سوادآموزی استان از جمله مهمترین اقدامات انجام شده در طول سه سال گذشته است.



یکی به داد مردم برسد؛

شهری که فقط نامش آب دارد

آب‌پخش مدت‌ها است که اسیر کم‌آبی‌های مستمر شده است و برخی از محلات این شهر چندین ماه از آب شبکه شهر بی‌بهره هستند و زندگی مردم این دیار با این کم‌آبی‌ها به سختی می گذرد.
خبرگزاری مهر - گروه استان‌ها - سعید رضایی: آب‌پخش روزگاری محلی برای توزیع آب در نقاط مختلف بوده و وجه تسمیه نام‌گذاری شهر نیز به همین علت بوده است ولی امروزه همین شهر دچار کم‌آبی شدید شده است و نه باغات این شهر آب کافی دارند و مردم شهر از آب مناسب برخوردارند.
از چند ماه پیش و با فرارسیدن فصل گرما، مشکلات کم‌آبی و بی‌آبی در نقاط مختلف کشور شروع شد و استان بوشهر نیز یکی از بدترین وضعیت‌های آبی خود را سپری کرد و آب در اغلب نقاط استان به صورت نوبت‌بندی توزیع شد.
در سال‌های گذشته نیز نوبت‌بندی آب در استان و به ویژه در فصل تابستان وجود داشت ولی نوبت‌بندی‌های سال جاری نسبت به سال‌های قبل تفاوت‌های زیادی داشت و نسبت زمان آبگیری نسبت به زمان قطع آب کاهش بسیار زیادی کرده است.
در شهر آب‌پخش نیز شرایط به نسبت دیگر نقاط استان سخت‌تر بود و در بسیاری از روزهای تابستان حتی یک قطره آب برای هیچ یک از نقاط شهر توزیع نشد.
شرایط سخت آبی باعث شد تا اعتراضات مردمی نسبت به این وضعیت بیشتر شود و مسئولان نیز در مواجهه با این اعتراضات وعده‌های متعددی دادند؛ یک روز از ساخت آبشیرین کن‌های جدید سخن گفته شد و روز دیگر نیز وعده افزایش سهم برداشت از خط کوثر و روز دیگر هم وعده‌ای دیگر.
آن‌چیزی که تاکنون محقق نشده است، بهبود وضعیت اوضاع آبی مردم است که با وجود پشت سر گذاشتن تابستان، مشکلات کم‌آبی و قطعی خطوط آبرسانی همچنان ادامه دارد و کسی هم نیست که به داد این مردم برسد.

مسئولان توجهی به آب‌پخش ندارند

کریم جان‌احمدی یکی از شهروندان آب‌پخشی در این زمینه به خبرنگار مهر گفت: متاسفانه مسئولان هیچ توجهی به وضعیت آب‌پخش ندارند و مشکلات کم‌آبی و بی‌آبی ما همچنان ادامه دارد.
وی اضافه کرد: در سال‌های گذشته چنین وضعیتی وجود نداشت و امسال شاهد وضعیت بسیار سختی هستیم که بسیاری از مردم شهر را عاصی کرده است.

برنامه نوبت‌بندی آب رعایت نمی‌شود

کوروش امینی در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: هر چند طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته هر سه روز یکبار باید آبگیری انجام شود ولی متاسفانه، سه روز یک بار هم انجام نمی‌شود و گاها برای یک هفته آب نداریم.
وی اضافه کرد: بارها به مسئولان آبفا برای رفع این مشکل مراجعه کرده‌ایم و وعده‌هایی را برای رفع این مشکلات داده‌اند ولی شاهد تحقق این وعده‌ها نیستیم.

تامین آب با تانکر



مجتبی صمصامی یکی دیگر از شهروندان آب‌پخشی بیان کرد: از ابتدای تابستان امسال تاکنون آب خود را به وسیله تانکر تامین می کنیم و متاسفانه از آب شبکه بی‌بهره هستیم.
وی خاطرنشان کرد: آیا مسئولان تحمل چند ساعت بی‌آبی را دارند که ما باید چندین ماه بی‌آبی را تحمل کنیم؟ متاسفانه کسی صدای ما را نمی‌شنود که پس از چندماه بحران بی‌آبی به داد این مردم برسد.
علی‌رغم مشکلات متعددی که مردم آب‌پخش برای تامین آب مورد نیاز خود دارند، مسئولان نتوانسته‌اند حرکتی برای رفع این مشکل کنند و مشکلات مردم روز به روز بیشتر می‌شود و مردم نگرانند که در سال‌های آینده مشکلات بیشتری پیش روی آنها باشد.
کیقباد یاکیده مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر در همایش بحران آب، فرصت‌ها و چالش‌ها در دشتستان اعلام کرده بود که مشکل اصلی استان بوشهر تامین آب نیست.
به گفته وی، از جمله مشکلاتی که در حوزه آب در استان بوشهر وجود دارد بحث تامین آن است که با تلاش مسئولان استانی از طریق خرید تضمینی آب و جلب سرمایه‌گذار برای تاسیس آبشیرین کن به دنبال کاهش این مشکل هستیم.
مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر افزود: مشکل اصلی استان بوشهر تامین آب نیست بلکه نبود مدیریت مصرف آن است. در بحرانی‌ترین روزهای آب استان در موضوع تامین آب آشامیدنی در هر نقطه‌ای از لحاظ استاندارد، میزان آب کافی بوده است اما مدیریت مصرف آن معقول نیست. این سخنان مدیرکل آبفای استان در حالی مطرح شده است که در بسیاری از نقاط استان و از جمله شهر آب‌پخش اصلا آبی وجود ندارد که بخواهیم درست یا غلط آن را مصرف کنیم.
به ادعای برخی شهروندان، بیش از ۹۱ روز است که مناطقی از شهر آب‌پخش، بی‌آب است؛ اهالی این منطقه چگونه باید مدیریت مناسبی بر مصرف داشته باشند در حالی که اصلا آبی ندارند.

صبر و تحمل مردم تمام شده است

رئیس شورای اسلامی شهر آب‌پخش در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: وضعیت آب در شهر آب‌پخش بحرانی است و این شهر با مشکلات بسیار زیادی در زمینه تامین آب مورد نیاز خود روبرو است.
مصطفی رضایی اضافه کرد: بسیاری از مناطق شهر آب‌پخش چند روز است که آب ندارند و برخی خانواده‌ها حدود یک ماه بی‌آبی کشیده‌اند که این وضعیت اصلا در شأن مردم نیست.
وی با انتقاد از مدیریت آب و فاضلاب استان بوشهر، تصریح کرد: انتظار داریم طی روزهای آینده وضعیت آب آب‌پخش بهبود یابد وگرنه نارضایتی مردم این منطقه قابل کنترل نخواهد بود.
رئیس شورای اسلامی شهر آب‌پخش گفت: صبر و تحمل مردم این منطقه تمام شده است و بیش از این نمی‌توانند اسیر وعده‌هایی شوند که هیچ گاه عملی نمی‌شود.
آب‌پخش شهری است که آب فقط در نامش وجود دارد و لوله‌های مردم از آب تهی است و هنوز هم باید در انتظار وعده‌هایی باشند که از ابتدا هم قرار نبوده عملی شود.

شهردار بوشهر خبر داد:

۱۰۳ غرفه در میدان میوه و تره‌بار بوشهر ایجاد شد



شهردار بوشهر از ساماندهی میدان میوه و تره بار بوشهر خبر داد و گفت: ۱۰۳ غرفه در این میدان ایجاد شد.
به گزارش از روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر، غلامعلی میگلی نژاد اظهار داشت: یکی از تقاضاهای شهروندان از مجموعه مدیریت شهری، ساماندهی میدان میوه و تره بار بوده است.
وی بیان داشت: با توجه به استقبال شهروندان شهر بوشهر و شهرهای پیرامونی از میدان میوه و تره بار و ضرورت رعایت شرایط استاندارد بازار، شهرداری اقدام به ساماندهی کامل این میدان کرد.
میگلی نژاد اضافه کرد: در حال حاضر میدان میوه و تره بار به صورت منظم و در خور شأن شهروندان غرفه بندی شده و با توجه به گرمای شدید، تعدادی فن برای تهویه هوای این بازار نصب شده است.
شهردار بوشهر افزود: تعداد ۱۰۳ غرفه در این میدان ایجاد شده و به زودی این میدان به صورت کامل جداره‌سازی می‌شود و سیستم تهویه مجهز در آن نصب خواهد شد.
به گزارش خبرگزاری مهر، میدان میوه و تره بار شهر بوشهر در ورودی شهر و در روزهای جمعه هر هفته دایر است.

اتوبوس‌های درون‌شهری بوشهر بازسازی می‌شوند

۱۶ دستگاه اتوبوس درون شهری شهرداری بوشهر برای بازسازی و نوسازی به شهر شیراز ارسال شد.
به گزارش از روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر، یکی از درخواست های شهروندان از مجموعه شهرداری بهسازی وضعیت اتوبوس‌های درون شهری است که یکی از اقداماتی که اخیراً شهرداری در این زمینه انجام داده بازسازی اتوبوس‌های غیر فعال و نیمه فعال است که خود تأثیر چشمگیری در جابه‌جایی شهروندان خواهد داشت.



در مجموع ۲۳ دستگاه اتوبوس برای بازسازی در نظر گرفته شده است که از این تعداد ۱۶ دستگاه آن برای بازسازی اعزام شده و هزینه بازسازی مجموع این دستگاه ها ۵۱ میلیارد ریال برآورد شده است و انتظار می‌رود در بهمن ماه سال جاری همه این اتوبوس‌ها بازسازی شده و در خطوط مختلف اقدام به جابه جایی مسافر کنند.
ساماندهی و بهبود حمل و نقل درون شهری و برون شهری از اهداف شهرداری بوشهر است که در آینده از سیستم های هوشمند و مکانیزه استفاده می شود.
شهرداری بوشهر تلاش می‌کند با اضافه کردن ناوگان حمل و نقل درون شهری از جمله اتوبوس و تاکسی خدمات سرویس دهی خود را به شهروندان تقویت کند.

رتبه های زیر هزار کنکور در بوشهر تجلیل شدند



آیین تجلیل از دارندگان رتبه های زیر هزار کنکور سراسری سال ۹۵ در استان بوشهر با عنوان (جشن ستارگان) برگزار شد.
به گزارش اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر به نقل از ایرنا؛ مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر در این آیین گفت: درکنکور سراسری امسال ۱۲۵ نفر از شرکت کنندگان استان بوشهر موفق به کسب رتبه های زیر هزار شدند.
ناصر کرمی افزود: این شمار نسبت به کنکور سال گذشته که ۱۱۲نفر حایز رتبه زیر هزار شدند، افزایش نشان می دهد.
وی اضافه کرد: براساس بررسی ها شهرستان دشتستان با ۳۹ نفر، بوشهر با ۲۶ نفر و گناوه با ۱۹ نفر بیشترین رتبه های زیر هزار را کسب کرده اند.
کرمی اظهار کرد: همچنین شهرستان جم با ۱۰نفر، دیر با هشت، دشتی با شش، دیلم و تنگستان با پنج، کنگان چهار و سعدآباد، شبانکاره و بردخون هر کدام یک نفر در رده های بعدی در کسب رتبه های زیر هزار قرار دارند.
وی با اشاره به اجرای طرح تقویت بنیه علمی در استان بوشهر گفت: این طرح با حمایت استانداری بوشهر و با اختصاص ۱۵میلیارد ریال اعتبار از محل اعتبارات آلایندگی و ارزش افزوده با همکاری دهیاریها و شوراهای اسلامی شهر و روستا اجرا شد.
مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر بیان کرد: در طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان این استان یکهزار و ۶۵۰ دانش آموز شرکت کردند و برای آنها ۳۵۴ کلاس درس برگزار شد.
کرمی اظهار کرد: طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان در سال تحصیلی ۹۵- ۹۶ ادامه می یابد و در ارتباط نیز کلاسهای کنکور از فصل تابستان در استان آغاز شده است.
وی تاکید کرد: در شهرستانهایی که ظرفیت بخش خصوصی و آموزشگاههای علمی آزاد وجود دارد از آنها در اجرای طرح تقویت بنیه علمی استفاده می شود.
کرمی گفت: تلاش می شود طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان علاوه بر دانش آموزان کنکوری برای دانش آموزان متوسطه اول و مقطع ابتدایی نیز طراحی و اجرا شود
در این نشست تعدادی از دانش آموزان موفق در کنکور بر ضرورت تقویت امکانات آموزشگاهی از جمله کتابخانه، آزمایشگاه، مشاوران، فراهم کردن زمینه تبادل اطلاعات، برگزاری کلاسهای تقویتی کنکور و تامین منابع تاکید کردند.

نماینده دشتستان در مجلس: روحیه مطالبه‌گری در دانشجویان استان بوشهر تقویت شود

نماینده شهرستان دشتستان در مجلس شورای اسلامی گفت: روحیه مطالبه‌گری در دانشجویان استان بوشهر تقویت شود.
به گزارش خبرنگار مهر، محمد باقر سعادت در مراسم آغاز رسمی سال تحصیلی جدید در دانشگاه امام خامنه ای بوشهر اظهار داشت: سعادت واقعی نصیب من شد که در جمع شما حاضر شدم.
وی با اشاره به اینکه دانشگاه امام خامنه ای بوشهر می‌تواند منشأ تحول در استان باشد افزود: اطمینان دارم شما می‌توانید منشأ توسعه و تحول در استان بوشهر باشید و همچنین سابقه درخشان دکتر منصوری نسب بر هیچ کس پوشیده نیست. در این دانشگاه هم دانش تئوری و هم دانش عملی آموخته می شود.
نماینده دشتستان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به مشکلات دولت بیان کرد: امروز دولت گرفتار مشکل عظیم بیکاری است که در همه خانه‌ها ورود کرده و همه افراد جامعه مبتلا شده اند.
وی اضافه کرد: تقاضا دارم که نگاه شما دانشجویان با سایر دانشجویان متفات باشد؛ در سایر دانشگاه‌ها آموزش به صورت تئوری است و اینجا هم تئوری است هم عملی و این برای دولت نعمتی است که افراد پس از آموزش‌های لازم به خودباوری برسند و هر کدام از دانشجویان کارآفرین باشند.
سعادت با بیان اینکه شرایط مهم کارآفرینی در دانشگاه امام خامنه ای بوشهر فراهم است، افزود: دانشجویان باید روحیه پرسشگری داشته باشند و این روحیه باید تقویت شود.
وی تصریح کرد: بنا نیست که دانشجویان منزوی داشته باشیم؛ دانشجویان باید نقد منصفانه و عالمانه داشته باشند چون نقدی که مبتنی بر عقل و خرد نباشد برای انسان زیان آور است.

مصاحبه نسیم جنوب با محمدحسین فخرایی دانش آموز برتر کنکور در استان بوشهر:

به این نتیجه رسیدم که رقیب اصلیم، خودم هستم

- لطفاً خودتان را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی کنید.
- محمد حسین فخرایی هستم متولد بیست و ششمین روز از اولین ماه سال از شهر دیّر!
- به چه دبیرستانی می رفتید و در چه رشته ای درس می خواندید و آیا از وضعیت تحصیلی آنجا راضی بودید؟ چرا؟
- دبیرستان دانشگاه خلیج فارس. من در رشته ریاضی تحصیل کردم و چهار سال دبیرستان را در خوابگاه گذراندم. وضعیت تحصیل به نسبت از شهر خودمان بهتر بود و می شود گفت بله راضی بودم.
- تدریس معلمین چه تاثیری روی رتبه شما داشت؟
- بنظر من بیشترین تاثیر را خود دانش آموز روی رتبه ش می گذارد. البته نمی شود اثری که معلم جوان و فهمیده با قدرت بیان بالا می گذارد را انکار کرد! اکثر معلم های ما یا بازنشسته آموزش و پرورش بودند و یا تجربه زیادی در آموزش نداشتند. با این وجود معلم های خوب هم داشتیم. که بنظر من در کل شاید ۲,۵ درصد بخاطر معلم هایمان بوده است.
- در منطقه چند امتحان دادید و چه رتبه ای بدست آوردید؟
- در منطقه دو و رتبه ۵۴۳.
- در حال حاضر در چه دانشگاهی و در چه رشته یی پذیرفته شده اید؟
- دانشگاه امیرکبیر تهران در رشته ی مهندسی پزشکی
- چه درصدهائی بدست آوردید؟
- در ادبیات، عربی و معارف ۶۵ درصد و در زبان ۴۷ درصد، ریاضی ۵۰ درصد، فیزیک ۷۷ درصد و در شیمی ۳۵ درصد را کسب کردم.
- آیا انتظار چنین رتبه ای را داشتید؟
- مسلما هر کس انتظار زیادی از خودش دارد و این موضوع شامل حال من هم شد و زیاد از رتبه ام راضی نبودم.
- آیا کلاس کنکور هم می رفتید؟
- خیر بنده کاملا با کلاس کنکور رفتن مخالف بودم.
- چه برنامه ریزی درسی برای کنکور داشتید؟
- من طبق آزمون های قلم چی پیش می رفتم و برای هر آزمون، برنامه راهبردی را شخصی سازی می کردم.
- از چه منابعی برای هر درس استفاده می کردید و چگونه به این منابع دسترسی پیدا کردید؟
- منابع مختلف بود ولی اصل موضوع منبع نیست. مهم این است که دانش آموز بتواند از آن کتاب چیزی یاد بگیرد.
- اگر دوباره کنکور بدهید سعی می کنید چه



اشتباهاتی را دوباره تکرار نکنید؟
- سعی می کردم از وقت های مُرده بیشتر استفاده کنم و وقت بیشتری برای دروس عمومی می گذاشتم.
- در حین درس خواندن برای کنکور چه قدر، رقابتی بودن روی درس خواندن شما تاثیر گذاشت؟
- هر فرد در هر محیطی که قرار می گیرد، سعی می کند خودش را با محیط وفق بدهد و اگر در آن محیط افراد درس خوان زیادی هستند، سعی می کند سطح خودش را بالا بکشد. البته از یک مقطعی به بعد به این نتیجه رسیدم که رقیب اصلیم، خودم هستم!
- روش مطالعه هر درس را برای کنکور به طور خلاصه توضیح بدهید؟
- راستش روش درس خواندن هر کس با فرد دیگری می تواند کاملا متفاوت باشد. ولی روش درس خواندن من در دروس عمومی به این گونه بود که اگر امروز مطالب این درس را می خواندم، تست هایش را روز بعد یا دو روز بعد می زدم. در دروس اختصاصی هم زمان با خواندن موضوعات، تست هایشان را می زدم.
- شما مشاور هم داشتید؟ به نظرتان مشاور چه قدر در موفقیت شما تاثیر داشته است؟
- من در قلم چی پشتیبان داشتم که وقتی ناامید می شدم، به من روحیه می دادند.
- آیا در آزمون های آزمایشی هم شرکت نمودید؟ شرکت در آزمون آزمایشی چه تاثیری در موفقیت کنکور دارد؟
- بله قلم چی. آزمون های آزمایشی در اصل یک مسیر برای درس خواندن را جلوی پای هر فرد می گذارد و فرد با توجه به آن برنامه یا مسیر، مطالب درس را جلو می برد. این که آیا تاثیری در موفقیت فرد دارد یا نه، به خود دانش آموز بستگی دارد.
- اگر در طول درس خواندن خسته می شدید، چیکار می کردید؟
- خسته شدن زمانی که مغز به استراحت نیاز دارد. پس کتاب را می بستم و نیم ساعت استراحت می کردم.
- بیشتر تمرکز شما روی چه درسهایی بود؟
- دروس اختصاصی.
- خانواده و والدین نسبت به درس خواندن کنکور شما چه برخورد و رفتاری داشتند؟
- هر خانواده ای دوست دارد بچه شان موفق باشد. و خانواده من هم همیشه من را به درس خواندن تشویق می کردند.
- چند ساعت در هفته را به تفریح اختصاص داده بودید؟
- هر چند روزی یک بار فیلم می دیدم که یک ذره فشار کنکور را کمتر احساس کنم. ولی تا قبل از کنکور مسافرت نرفتم!
- درسهای پایه و عمومی چه تاثیری روی رتبه شما داشته است؟
- مسلما همه دروس اهمیت دارند و نمی شود گفت کدام درس چقدر اهمیت دارد. همه دروس با هم نتیجه را می سازند پس همه دروس مهم هستند.
- چه زمانی بهترین زمان برای مرور این درس ها است؟
- به شخصه خودم تقریبا یک و نیم ماه آخر را برای مرور درس ها گذاشته بودم چون درس ها تا آن موقع تمام نشده بود.
- چند راهکار اختصاصی که به شما کمک کرده را به داوطلبان آینده بیان کنید؟
- من صبح ها را با درس اختصاصی شروع می کردم و شب ها با درس عمومی تمام می کردم. بنظرم همین نکته کافی باشد.
- تقسیم بندی مطالعاتی شما چطور بود؟ چه مقدار را به تست زدن و مطالعه می پرداختید؟
- تقریبا برای برای مطالعه دروس اختصاصی ۴۰ درصد و ۶۰ درصد برای تست زدن می گذاشتم. برای دروس عمومی بیشتر تلاشم بود مطالب را مرور کنم چون فوری از ذهنم می پرید!
- چه دروسی روی رتبه کنکوری شما تاثیر زیاد داشته است؟
- تنها زبان و شیمی، رتبه ام را از آن چیزی که انتظار داشتم پایین تر آوردند! بقیه به نسبت خوب بود.
- روزهای پایانی کنکور را چه کار می کردید؟
- هفته آخر به مرور درس نامه ها پرداختم و در این هفته فیلم دیدن را بیشتر کردم. طوری که روز قبل از کنکور ۳ فیلم دیدم!
- مهمترین چیزی که به موفقیت شما در کنکور کمک کرده چه است؟
- تلاش برای رسیدن به هدفم.
- سخن پایانی؟
- امیدوار باشید و موفق. چون موفقیت برای شماست.

استاندار در آئین جشن ستارگان (تجلیل از نفرات برتر کنکور سراسری) استان بوشهر:

تقویت جایگاه کنکور استان نیازمند عزم جمعی است



استاندار بوشهر گفت: تقویت جایگاه پذیرفته شدگان این استان در کنکور سراسری نیازمند عزم جمعی مسئولان آموزش و پرورش، دانش آموزان، اولیا و دیگر دستگاههای مرتبط در زمینه فرهنگ سازی است.
به گزارش ایرنا، مصطفی سالاری در آئین جشن ستارگان (تجلیل از نفرات برتر کنکور سراسری) استان بوشهر افزود: در اجرای طرح تقویت بنیه علمی دانش آموزان و هزینه کردن بخشی از اعتبارات متوسل به زور و تحکم علیه مسئولان نمی شویم بلکه فرهنگ سرمایه گذاری در این بخش باید در بین مسئولان ایجاد شود.
وی اظهار داشت: تقویت جایگاه کنکور استان بوشهر نیازمند تقویت فرهنگ خوب درس



خواندن، علاقه مند شدن به درس خواندن و چگونه درس خواندن است.
وی یادآور شد: آموزش و پرورش به تنهایی در ترویج مسائل فرهنگی نمی تواند موفق عمل کند بلکه در این بخش حضور همه دستگاهها و آحاد جامعه ضروری است.
استاندار بوشهر اضافه کرد: استانهایی که در بحث کنکور موفق هستند به طور حتم برخوردار نیستند بلکه تقویت این جایگاه بستگی به مسائل فرهنگی و چگونه درس خواندن و علاقمند شدن به درس است.
وی با تاکید بر اینکه باید به جامعه تفهیم شود برجستگان استان کسانی هستند که بهتر درس می خوانند گفت: در این راستا نخبگان و برجستگان کنکور باید در سطح استان معرفی و گرامی داشته شوند.
سالاری اظهار کرد: پارسال چهار هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار به حساب شهرداریها و دهیاریهای استان بوشهر بعنوان عوارض پرداخت شد که بخشی از آن در بخش فرهنگ سازی ، تقویت بنیه علمی و آموزش دانش آموزان هزینه شد اما انتظار است امسال شهرداران و دهیاران توجه بیشتری نسبت به سرمایه گذاری در این زمینه داشته باشند.



وی گفت: استانهای همجوار بوشهر با وجود فقر امکانات و شرایط سخت تر همیشه جایگاه بالاتری در کنکور دارند و این بیانگر این است که خانواده ها برای درس خواندن فرزندانشان با هم رقابت می کنند.
استاندار بوشهر با تاکید بر تقویت منزلت دانش آموزان نخبه در استان بوشهر یادآور شد: کشورهای پیشرفته به جای سرمایه گذاری بر منابع، روی مغزها و نیروی انسانی خلاق سرمایه گذاری می کنند.
سالاری گفت: هر چند مطالبه روشنفکران و مطبوعات بر بهره مندی از مواهب خدادادی استان به حق است اما مهمتر از نفت و گاز و دریا باید به بهره مندی از مغزهایی که خداوند در اختیار ما قرار داده توجه داشته باشیم.





وی یادآور شد: اگر نتوانیم از نیروی انسانی مستعد بهره مفید ببریم نمی توانیم از منابع نفت و گاز و آبراه بین المللی خلیج فارس که در اختیار داریم به خوبی استفاده کنیم.
استاندار بوشهر خطاب به دانشجویان سال اولی گفت: باید به گونه ای درس بخوانید که به جای داشتن دغدغه اشتغال در آینده برای دیگران اشتغالزایی و خود کارآفرین باشید.
وی تاکید کرد: درست هزینه کردن ثروت و پول استان به تفکر جامعه ربط دارد به همین دلیل قدر این روزها را بدانید و با خوب درس خواندن دیگران را نیز به درس خواندن و تقویت جایگاه علم ترغیب کنید.
رئیس مجلس دانش آموزی کشور نیز در این



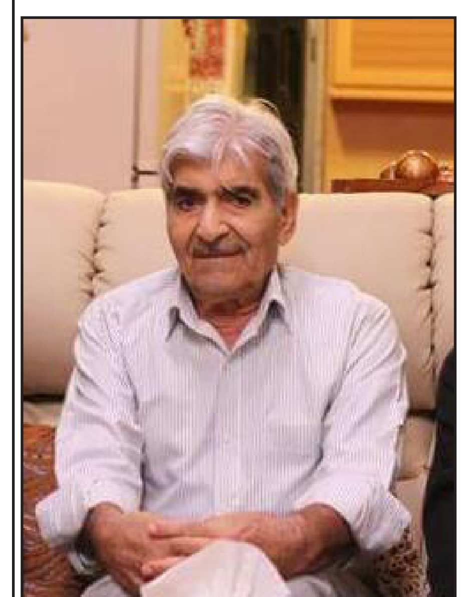
آئین گفت: انقلاب اسلامی با میدان دادن امام راحل به جوانان شکل گرفت این در حالی است که امروز اعتماد به جوانانی که منشا این انقلاب بودند کم شده است.
محمد عرفان زاهدی افزود: پرورش ذهن و فکر دانش آموزان آینده جوانان را متحول می کند به همین دلیل باید به جوانان اهمیت و ارزش داد.
وی تصریح کرد: باید با خلاقیت و نوآوری توان جوان ایرانی را به جامعه معرفی کرد.
در کنکور سراسری امسال ۱۲۵ نفر از شرکت کنندگان استان بوشهر موفق به کسب رتبه های زیر هزار شدند.

۳۳۶ دانشجوی جدید در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر پذیرش شدند



رئیس اداره خدمات آموزشی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: ۳۳۶ دانشجوی جدید در سال تحصیلی ۹۵-۹۶ در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر پذیرش شدند.
احمد عمادی در جمع خبرنگاران افزود: نیمی از دانشجویانی که در سال تحصیلی جدید وارد دانشگاه علوم پزشکی بوشهر می شوند بومی استان هستند و پذیرش این دانشجویان باعث ماندگاری آنان پس از فارغ التحصیلی و کمک خوبی برای استان در تامین نیروی متخصص است.
رئیس اداره خدمات آموزشی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر بیان کرد: در سال تحصیلی جدید از میان پذیرفته شدگان کنکور ۷۹ نفر در رشته پزشکی، ۲۷ نفر رشته دندانپزشکی، ۵۴ نفر در دوره کارشناسی ارشد و ۱۳۷ نفر مقطع کارشناسی ناپیوسته به تحصیل در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر مشغول می شوند.
عمادی گفت: از میان پذیرفته شدگان در رشته پزشکی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر ۲۳ نفر تعهد بومی استان، ۱۷ نفر سهمیه پردیس خودگردان و ۳۹ نفر سهمیه پردیس آزاد هستند.
وی اضافه کرد: در مجموع از ۷۹ نفر پذیرفته شده در رشته پزشکی ۴۴ نفر بومی هستند.
رئیس اداره خدمات آموزشی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر افزود: دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در رشته دندانپزشکی ۲۷ نفر دانشجو پذیرش دارد که حدود نیمی از آنان تعهد بومی و افراد بومی استان هستند.
عمادی گفت: در مقطع کارشناسی ناپیوسته ۱۳۷ دانشجو برای ورودی بهمن ماه در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر پذیرفته شده اند که ثبت نام آنها از ۱۰ مهر به صورت اینترنتی انجام می شود.
وی ادامه داد: دانشگاه علوم پزشکی بوشهر برای بهمن ماه در رشته های ناپیوسته بهداشت عمومی، بهداشت محیط، اتاق عمل، هوشبری، علوم آزمایشگاهی و رشته نیمه متمرکز کاردانی فوریت های پزشکی نیز پذیرش دارد که اسامی اعلام شده سه برابر ظرفیت دانشگاه است و بر اساس جدول زمانبندی، پس از مصاحبه و قبولی، اسامی نهایی آنان اعلام می شود.
عمادی اظهار کرد: دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در ۹ رشته ارشد بیوشیمی بالینی، هماتولوژی یا خون شناسی، میکروبیولوژی، سه گرایش پرستاری شامل روان پرستاری، پرستاری داخلی، جراحی و پرستاری کودکان، آموزش بهداشت، مهندسی بهداشت محیط و کتابداری در شاخه پزشکی پذیرش دانشجو دارد.
وی بیان کرد: دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در دو رشته تحصیلات تکمیلی داخلی و پزشکی اجتماعی دانشجو پذیرش می کند و در حال برنامه ریزی برای توسعه رشته های تحصیلات تکمیلی است.
عمادی اظهار کرد: فرآیند ثبت نام دانشجویان جدیدالورود در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر به دلیل گرمی هوا به صورت آنلاین و اینترنتی است و با برنامه ریزی که صورت گرفته است همزمان با شروع کلاس های درس مدارک دانشجویان تحویل گرفته می شود.

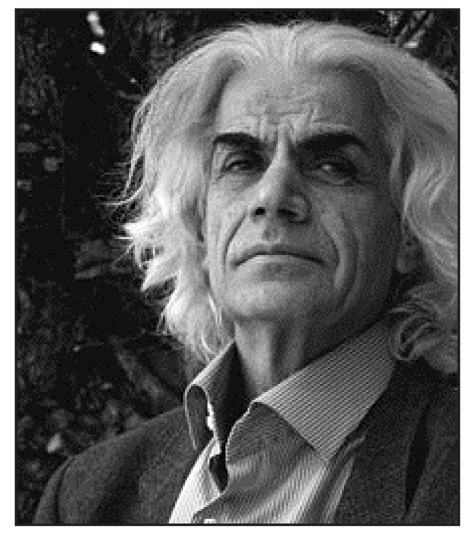
تسلیت حزب اعتماد ملی استان بوشهر در سوگ محسن شریف



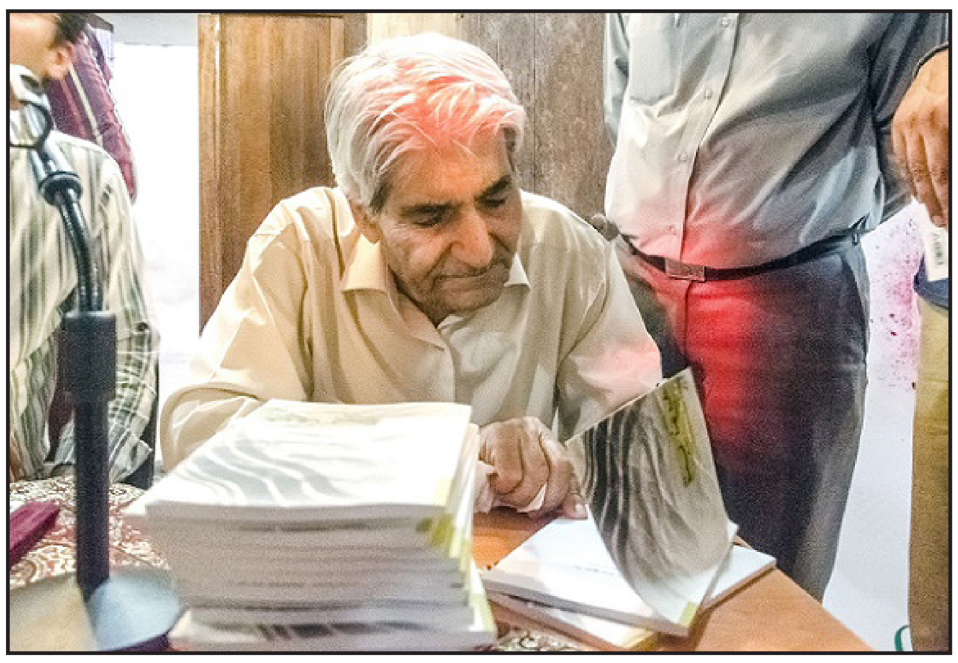
شریف هم از بین ما رخت بربست
نعمتی، آتشی، بیابانی، زنگنه، شمسی زاده و شریف ها از نسلی بودن که علوم اسطوره ای ما در قلم و آثار آنان برای یکبار دیگر بعد از قرنهای اولیه تا صفویه و از آنجا تا مشروطه جانی دوباره گرفته بود، چه زیبا می سرودند چه زیبا می نگاشتند تاریخ را، خلیج همیشه فارسمان را.
به چه زیبا داستان ها که به کام نیشترشان نگاشته نمی شد، جای خالی آنان در این یک دهه، صدای ناقوس رحیل نام آوران این سامان را بصدا درآورده، چه نازیباست عصر کنونی ما بدون نام و یاد و نشان آنان، براستی که فرهیختگان فرزانه بوشهریها و خلیج همیشه فارسشان با نام ستارگان پر فروغ باغ و بستان ادبشان همواره شهره هر شهر و دیارند و ایرانیان هماره به پاسداشت ادب سرایانشان شهره همه آفاقند.
درگذشت آقای شریف یکی از قله های بی فروغ معاصر را به همه ایرانیان و بوشهری ها و خانواده محترمشان تسلیت عرض می کنیم و شریک غم همه ادبا و خانواده محترم شان، خویشان، نزدیکان و یاران آن تازه سفر کرده هستیم.
روابط عمومی
حزب اعتماد ملی استان بوشهر

نوشته علی باباچاهی در سوگ محسن شریف نویسنده بوشهر

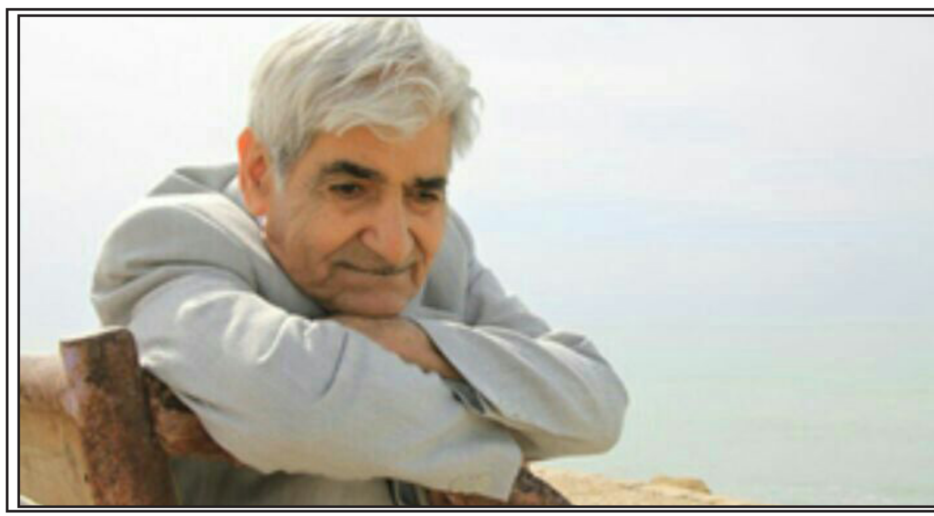
در عاشقیتی بی حرف و حدیث می نوشت



صوفی و عارف نبود و گوشه گیر نیز!
در حاشیه نبود بر حاشیه می زیست. نمی خواست (نمی توانست؟) تماشاگه اهل راز باشد! اهل مصاحبه هم نبود، نه اینکه گرداگرد خانه اش را میکروفن ها محاصره کرده باشند. نیازی نیز نداشت که این گونه باشد و بنماید.
در نوشتن نیز می نوشت به گونه ای که گویا نمی نوشت! اهل این نبود که پیش از نوشتن، بسته های کاغذهای سفید را به این و آن نشان دهد که من آنم و اینم که در آینده ای نزدیک، روزگار این سفید هارا سیاه خواهم کرد!
مقطع نویس بود و "سنگین گذر"!
در عاشقیتی بی حرف و حدیث می نوشت، فضای کارش، وهم آلود بود، به قدری که گاه سرنخ روایت از دست خواننده فرار می کرد، تا جایی که وجه عمده ی روایت هایش، خود ارجاع می نمود و قابل تاویل!
رفیقی گفت: جای شریف در جنوب، کسی پر نمی کند! شریف، ناگفته این گفته ی زنده یاد آتشی را بر زبان آورد:
من نامدم تا جای کس را تنگ سازم!
و حق نیز همین است!
نا آمدگان، نو آمدگان و آمدگان، می آیند و آمده اند و جا و مکان، برای همه، همگان هست!
که جغرافیا نیز، تعریف دیگری یافته است!



شمال و جنوب و شرق و غرب کم ندارند از فکر، از متفکر، از شاعر و نویسنده و .... با کلیتی رو به روییم که محسن شریف نیز در آن سهم داشت و این کم چیزی نیست!
شریف اما غالبا درخت خودش را آب می داد، در سایه ی خودش می نشست!...
اهل بصیرت که باشی، می بینی اطراف و اطرافیانت را. در کار خودش بود اگر، اما می دید، و خوب هم!
کم حرف که باشی، نگاه ات تعمیقی ست، توریستی نه! کم حرف بود او! در محاصره ی مجادله ها و بحث های دامنه دار نبود. ندیدم اصلا او را که به تعبیر آتشی " گرم و عرقریز" بحث های معمول یا فرامعمول باشد.
بی اعتنا نبود به آنچه می گذرد در اطرافش! "من" خود را خط نمی زد. نامریی بود ظاهرا. این من رویت پذیر بود اما به طرقی دیگر!



یادت همیشه مانا باد. ای نگهبان حرمت کلمات محسن شریف

علی هوشمند

انسان بی بدیل. ترجمان دردها و اندوهان آدم ها.
چه ناگاه در آفتاب بی رمق مهرگان فرو افتادی.



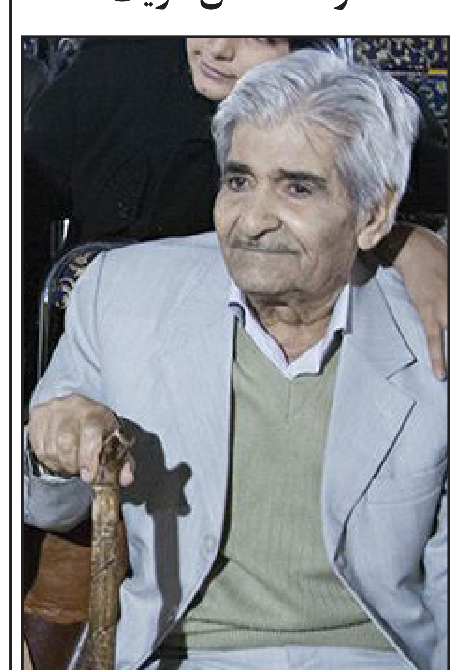
بر همه پروانه ها و پرندگان، کتاب ها و درختان، واژه ها و شعرها، سطور ناتمام قصه ها، داستان خاموشی ات تسلیت باد

گوشه ای از داستان ورار نوشته شادروان محسن شریف



بغض توی گلویش پیچیده بود، بغض حاصل تعدی، حاصل بار سنگین دل پری و غصه و یک تلنگر لازم داشت. گریه اش جاری شد، با گریه تمام تنش زیر چادر می لرزید. خیلی دردآور بود، طنین هق هق بی قراری مثل سکسکه. مثل ساقه ای که برابر باد مخالف مانده و تا ته دلم تیر کشید.
وقتی برگشتم پاییز بود. گوش تاگوش دشت زرد، دشت لخت بی حاصل تا افق، تا دامن تپه ها و آبادی. قیافه ها غریب و نامحرم به نظر می آمد. خانه ها خالی بود، کومه ها با شاخ و برگ خشک گز، با در و دیوار پوشالی. هر چه را هم پیش از آن، وقت رفتن جا گذاشته بودم پیدا نکردم. کوچه بوی رقت انگیزی داشت. کوچه های یادگار عمر، یاد گوشه ی بهار، یاد بوی گندم زار و خرمن، بوی ناب صبحانه، کوچه خاموش، ده خاموش، بی صدای آشنا. تمام هم بازی ها رفته بودند، گزدان پشت ده تکیده بود، کنده های زمخت و بدقواره غرقه پشته های خاک، غرقه شوره. وقتی هم که شب بوی چرم سوخته می آمد و آن کفاره ی دردآور، نقاص توی میدان سواری، میدان شورانگیز تا دوران هفت سالگی ام همان جا بر سر یک تنابنده بلا نازل شد، بر یک آدم زنده باهوش و با حواس آدمی و با تمنای آدمی.
تمام این پیش آمدها دردآور بود و همین شد که یک شب خیلی تاریک بی ستاره از ناچاری و از تنهایی زانو بغل گرفته بودم. کور پشیمان بودم، تب وتاب لحظه ها و بلاتکلیفی و با گذشته خودم ور می رفتم که راه حرفم باز شد بعد هم مثل کسی که خودش را لو داده باشد هر چه در دل داشتم رو کردم، هر چه رو کردم نوشتم و به نامش پست کردم. اما نامه اصلا برای او نبود، این نامه به اسم هر کسی می آمد، اسم هر تنابنده ای، هر جای دنیا، فقط یکی باید پیدا می شد که محرم باشد، که عذاب تنهایی را باور کند. وه که تنهایی مصیبت بار است، شوم است. مثل آینه دق است.

تسلیت عضو شورای شهر بوشهر در سوگ محسن شریف



از شما خرد هزاران بیش
رودکی بزرگ در رثای شهید بلخی می فرمایند:
از شمار دو چشم یک تن کم ... از شمار خرد هزاران بیش ... استاد محسن شریف چهره فرهیخته و ماندگار ادبیات ایران بودند که سالها به زیبایی زیست انسان معاصر را روایت کردند و با داستانها و رمانهای زیبایشان ذهن و خیال مخاطب را با دنیای زیبایی آشنا ساختند. بندر بوشهر مهد و زادگاه و خاستگاه بزرگانی چون استاد محسن شریف است، این ضایعه بزرگ را به همشهریان عزیزم و جامعه ادبی تسلیت عرض می کنم و امیدوارم یاد و نام ایشان به همراه آثارشان در ذهن مخاطبان ماندگار باشد.
* ندا عبدالله زاده *
* عضو شورای شهر بوشهر *

مدیرعامل خانه کتاب درگذشت محسن شریف را تسلیت گفت

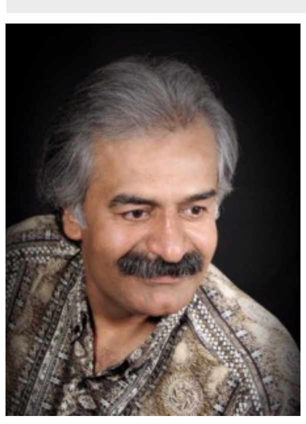


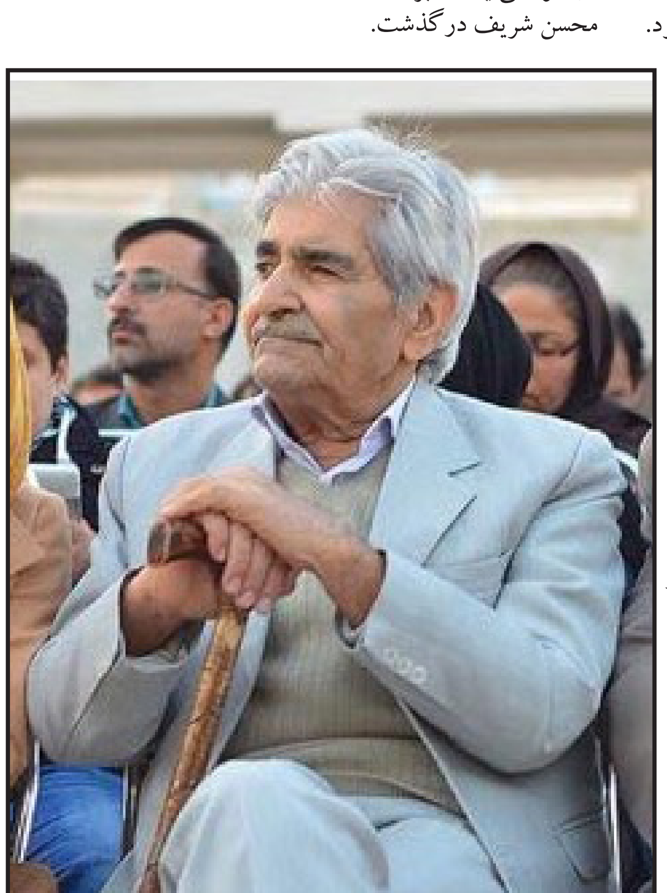
مجید غلامی جلیسه با ارسال پیامی درگذشت محسن شریف، داستان‌نویس را تسلیت گفت.
به گزارش روابط عمومی خانه کتاب، در متن پیام مجید غلامی جلیسه آمده است: «محسن شریف، داستان‌نویس با ذوق بوشهری در ۸۰ سالگی از میان ما رفت و ما را سوگوار کرد. مرحوم محسن شریف در پنجم آذر ۱۳۱۵ در چاه‌کوتاه از توابع بوشهر به دنیا آمد. هر چند در ۵۴ سالگی به جرگه نویسندگان پیوست، ولی هیچ‌گاه از نوشتن و پوییدن در دنیای نویسندگی غافل نبود. آثار او نمونه مطلوبی از داستان‌نویسی با رنگ و بوی محلی است و می‌تواند الگوی مناسبی برای جوانان علاقه‌مند به نویسندگی در شهرستان‌ها باشد. اینجانب درگذشت این نویسندهٔ ارجمند را به خانوادهٔ محترم ایشان و نویسندگان بوشهری تسلیت می‌گویم و از خداوند رحمان آرامش و آمرزش برای او مسئلت می‌کنم.»
محسن شریف، داستان‌نویس مطرح بوشهری، پنجشنبه (۸ مهرماه ۱۳۹۵) پس از تحمل یک دوره بیماری در منزل شخصی‌اش در بوشهر درگذشت.

یادداشت فرامرز سه دهی شاعر خوزستانی درباره شادروان محسن شریف

مرگ دایره بسته است

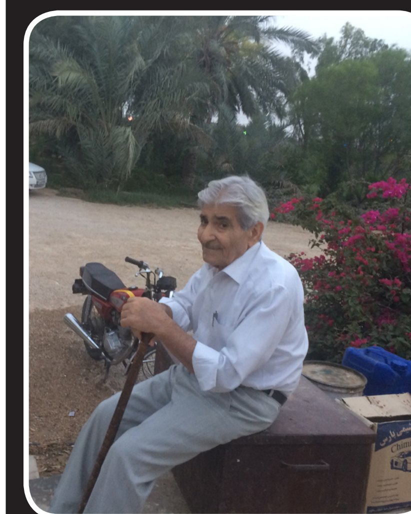
انگار همین دیروز بود:
محمد بیابانی را باد برد.
و ما سه نفر بودیم.
من که باد و پی تناب رودخانه حریفم نشده است هنوز، رفیق محمد سه دهی که عموی من بود از شانزده سالگی لیوان های شهید و شکسته.
و بهزاد موسایی یوزپلنگی که با من دویده بود بسیار از رشت باران های مداوم تا بوشهر عرق ریزان.
دریا سمت راست اتوبوس بود می رفتیم تا برسیم به بوشهر.
به سبیل های محمد بیابانی. باد برده بود شاعر کاکایسو را. و ما سه نفر از سمت چپ دریا می رفتیم به دفن رفیق از نگاه خویش. عموی من – محمد – می آمد به تشییع که محمد هم رزمش بود. و بهزاد موسایی که مثل محمد – آن بنگلادش بود.
من اما روی صندلی اتوبوس خیره شده بودم به سمت راست که دلیل های محکمی داشتم.
رفیقم بود محمد. هم کانونی. شاعر مثل رفیق مشترک مان هرمز علیپور.
بیانیه ی کانون نویسندگان ایران در باد برد محمد بیابانی با من بود. در جیب سمت چپ کتم. عشوه می فروخت گل سرخ به رسم سال های بد – سال های پنجاه– به جیب چپ کتم. پیاده شدیم از اتوبوس. من و بهزاد و محمد. بوی شرجی می داد بوشهر در مرگ بیابانی معلم. رفتیم تا گورستان امامزاده عبدالمهیمن. بیانیه را چه کسی بخواند از بوشهر؟
سبیل های نازک محسن شریف بخواند بهزاد گفت.
محسن شریف بیانیه را خواند.
و حالا محسن شریف را هم باد برده است
مرگ دایره بسته است
کسی نمانده از آن جمع. جمعی که خاطره ی شهر بود.
بوشهر بود:
محمد بیابانی
منوچهر آتشی
محسن شریف
ایرج شمسی زاده
کمی مانده است فقط از علی باباچاهی
درخت کنار مانده است
تش باد
و شرجی که می وزد هنوزا
هنوز از بناگوش های من
به زمین گرم می افتد شرجی.
و آدمی می دود و می دود و می دود تا در آغوش بکشد
مرگ را
و ممتد شود
در کوتاهی یک خبر:
محسن شریف درگذشت.





نسیم جنوب
در سوگ
محسن شریف
شماره ۸۲٤ یکشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

محسن شریف، ترجمان دردها و اندوهان آدم ها



مرگ محسن شریف، نویسنده و فعال فرهنگی استان بوشهر، باعث تاسف جامعه هنری و فرهنگی استان بوشهر شد. وی علاوه بر نویسندگی، حضور فعالی در عرصه فرهنگی استان بوشهر داشت و سالها ریاست انجمن اهل قلم را تا قبل از تعطیلی اجباری در سال ۱۳۸۶، برعهده داشت.

محسن شریف، پنجم آذر ماه ۱۳۱۵ خورشیدی در روستای چاهکوتاه از روستاهای تابعه بوشهر به دنیا آمد. وی دوران تحصیل ابتدایی خود را در مدرسه ی ملی سعادت بوشهر گذراند. سپس به تهران رفت تا ادامه تحصیل دهد. دوران تحصیل برای شریف، دوران آشنایی با سیاست بود.شریف پس از اتمام تحصیل به کار آزاد روی آورد.

فعالیت های اجتماعی محسن شریف، ابعاد مختلفی تاکنون داشته که شاید یکی از مهم ترین آنها ریاست "انجمن اهل قلم بوشهر" در فاصله ی سال های ۷۸ تا ۸۶ بود. در این دوران فعالیت های انجمن اهل قلم شکلی تازه به خود گرفت. برپایی همایش ها و برگزاری جوایز شعر و داستان از ابتکارات وی بود. در این میان می توان به همایش بزرگداشت استاد منوچهر آتشی شاعر بزرگ ایران و همایش نقد و بررسی آثار محمدرضا صفدری اشاره کرد. جایزه قلم طلایی در رشته داستان نویسی و جایزه شعر فصل از دیگر فعالیت هایی بود که به همت محسن شریف برپا شد. شایان ذکر است تلاش های بی وقفه ی شریف برای به خاک سپاری استاد منوچهر آتشی در زادگاه خود و برگزاری مراسم تشییع جنازه باشکوه و دفن آن زنده یاد در جوار سردار جنوب شیخ حسین چاهکوتاهی از اقداماتی بوده که هیچ گاه جامعه ادبی و هنری بوشهر فراموش نخواهد کرد.

محسن شریف رمان فصل های تکراری را در آستانه ۵۴ سالگی منتشرکرد. این درست زمانی بود که به طور جدی ذهن شریف از سیاست به ادبیات تمایل پیدا کرده بود، هر چند چنین زمینه ای از قبل وجود داشت اما پرداختن به فعالیت های اجتماعی کمتر مجالی به او می داد تا داستان نویسی را به طور جدی پی‌گیری کند. به هر حال محسن شریف که سال های جوانی و میان سالی را در فعالیت های سیاسی گذرانده بود با کوله باری از تجربه پا به میدان ادبیات گذاشت آشنایی با رمان و سبک ها و گرایش های ادبی که محصول سال ها مطالعه بوده در اولین اثری که از وی منتشر شد به خوبی حکایت از آن داشت که به دنبال زبانی تازه در داستان نویسی است. "فصل‌های تکراری" نشان داد تجربه سال ها خواندن، شریف را به این باور رسانده اگر می خواهد به تکرار حرف های گذشته در ادبیات نپردازد، باید دنبال زبانی تازه برآید، زبانی که پتانسیل انتقال تجربیات تمامی سال های عمر وی را داشته باشد. خاطرات به جای مانده از تمام سال هایی که وی عرصه حیات را پیموده بود، تجاربی به همراه داشت که باید روزی روایت می شد. او در عمر سیاسی خود، مأمور، مافوق، سردسته و... را با شخصیت هایی متفاوت دیده بود اما تخصص و زمینه‌ی کاری هر یک، تیپ های خاصی به وجود آورده بود که این تیپ ها می توانست جهانی داستانی را پدید آورند که مبرا از خاطرات به شکلی زمان مند، نوستالژیک و اهداف سیاسی خاص باشند.

محسن شریف با این دیدگاه شخصیت‌پردازی خود را بسط می‌دهد که اگر این تیپ‌ها زندگی شخصی هم داشته‌اند اما در طول تاریخ به صورت تیپ خاص، کارکردی مشابه داشته اند.

درگذشت استاد محسن شریف را به خانواده هاي شریف و رییسی و دیگر اقارب و هم چنین جامعه ادبي استان و شهرستان بوشهر تسلیت عرض می کنیم

(علیرضا زارعی -مریم زارعی)

راوی رنج های جنوبی

بابک شاکر



محسن شریف راوی رنج های جنوبی بود، مردی که روزگار و رنج های زمانه خسته اش کرده بود، آرمان داشت ولی انگار جبری تاریخی او را برای رسیدن به آرمان هایش نگه داشته بود تا بنویسد، روایت کند و از متن به هستی نگاه بیاندازد، سطرهای ناگفته بسیار داشت در میان واژگان نوشته و نانوشته اش، سطرهایی که سرشت تلخ هستی بر او وارد کرده بود. شریف در امتداد تلخی این هستی موهوم قلم به دست گرفت و روایت کرد ... کسانی چون او از واقعیت رویا به واقعیت زبان رسیده بودند، بی ادعا و بدون ذره ای مفاخره به آنچه که در دست مخاطب بود و آنچه که نمی گذاشتند در دست مخاطب قرار گیرد.

داستانهای شریف حلقه مفقوده ی دوران گذار از رنج سنتی جنوبی به رنج امروز جنوبی بود، رنجی که محرومیت، مظلومیت را در امتداد زندگی انسان ایرانی از درون روایت می کرد.

شریف زبانی پیچیده نداشت تا شما را در ساختاری زبانی به تعلیق وا دارد که ذهن مخاطب را در تعلیق رنج مدام درگیر می کرد که راستی عاقبت این همه سال زیستن را در کجای کتاب هستی تعریف می کنند.

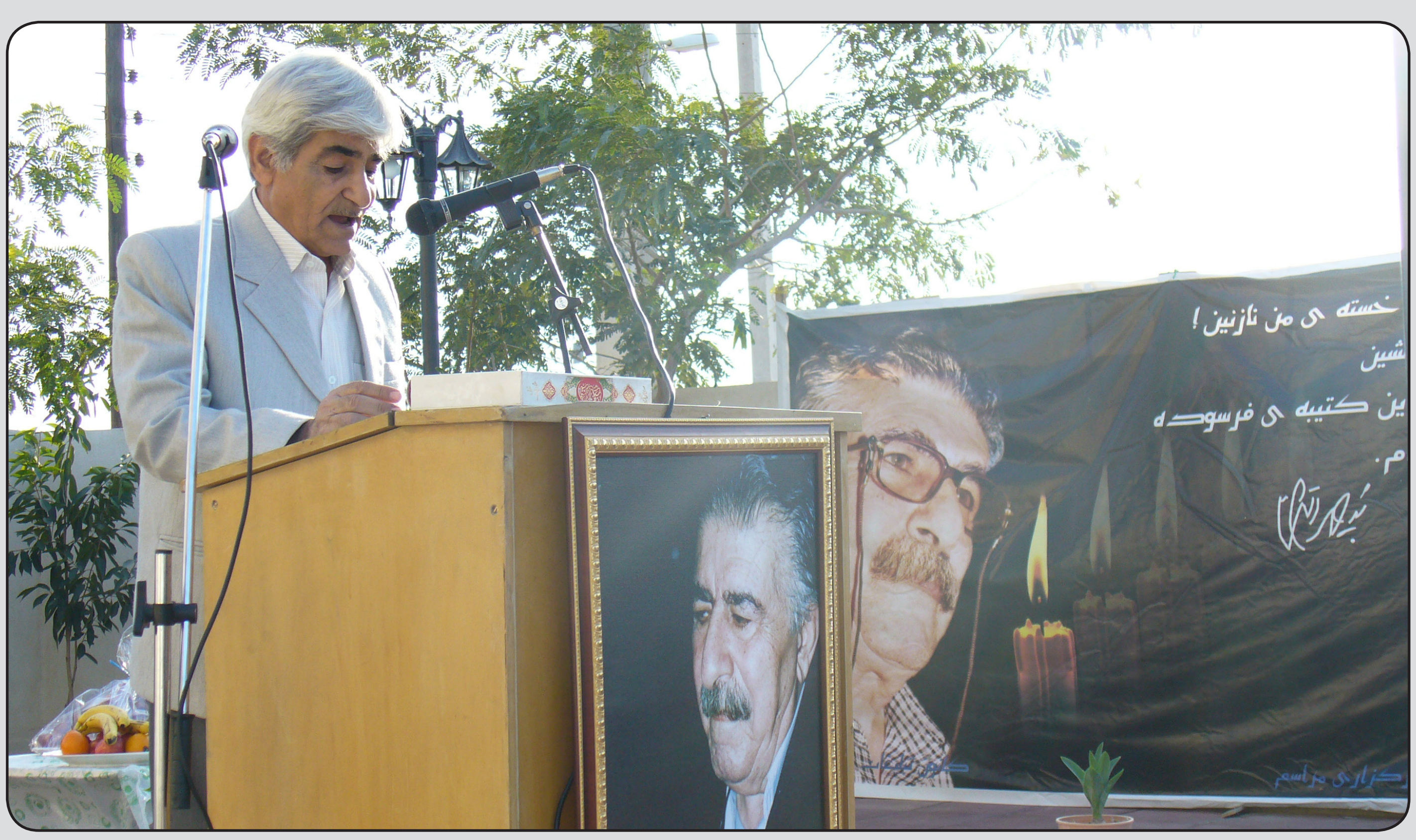
استاد شریف به تبع دوران گذار از سیاست به متن بیش از پرداختن به ساختار زبان متعهد به ساختار روایت بود، او راوی بازخورد عمل در متن بود و متن او بازتولید روایت می کرد. در روایت هایش بر غمی که حق داشت پیچیده باشد اما نبود زیرا ساختار داستان را ساختاری پیچیده نمی دانست ... او هستی را در پیچیدگی دریافته بود و همین امر او را مترجم هستی پیچیده برای مخاطبان خود کرده بود. او برای ارائه خود روایت تصویری زبان را انتخاب کرده بود.

شریف درد داشت، دردهایی که آن را بهانه عزلت و خلوت نکرد و همیشه از قابی بیرون می آمد که مهربانی درون آن دیده می شد. شریف حذف نکرد، حذف شد، قلم نشکست، قلمش را گرفت و ادامه داد... مستقل ماند و مستقل رفت ... روزگار بر او تلخ گذشته بود اما تلخی به کام خودش بود و لبخندش را به دیگران هدیه می داد... شریفی که در زبان و معنا شریف بود و شریف از میان ما رفت... یاد و نامش متبرک باد.

به مناسبت درگذشت "محسن شریف" داستان نویس شهیر بوشهری

تا وصال دوست راهی نیست

پرویز هوشیار



محسن شریف در ۵ آذر ماه ۱۳۱۵ در روستای چاهکوتاه از توابع بوشهر به دنیا آمد. پدرش علی شریف (ملقب به میرزا علی معارف) رییس اداره فرهنگ استان بوشهر در دهه ۱۳۱۰ بود. محسن شریف تحصیلات ابتدایی خود را در مدرسه سعادت بوشهر و دوران تحصیلات متوسطه را در دبیرستان های دارالفنون، اسکندری و رضا شاه تهران گذراند و بعد مدرک فوق دیپلم معماری را اخذ نمود.

نخستین کتابش "فصل های تکراری" را از سوی انتشارات نوشتار در سال ۱۳۶۹ چاپ و منتشر کرد. بعد کتاب "اس نحس" را به همت انتشارات قلمرو در سال ۱۳۷۷ روانه بازار کرد. دو کتاب "سال های صبر" سال ۱۳۷۹ و "ورار" را در سال ۱۳۸۱ توسط انتشارات نیم نگاه و "تب نوبه" را سال ۱۴۹۴ از سوی انتشارات فراز به بازار عرضه کرد.

وی همچنین مقالات و نوشته هایی را در نشریات مختلف به چاپ رسانید. محسن شریف، مسئولیت "انجمن اهل قلم بوشهر" را در فاصله سال های ۱۳۷۸تا۱۳۸۶ به عهده داشت، که در این دوران فعالیت های انجمن شکل تازه ای به خود گرفت و برپایی همایش ها و برگزاری شعرخوانی و اهدا جوایز شعر و داستان از ابتکارات دوران تصدی اوست.

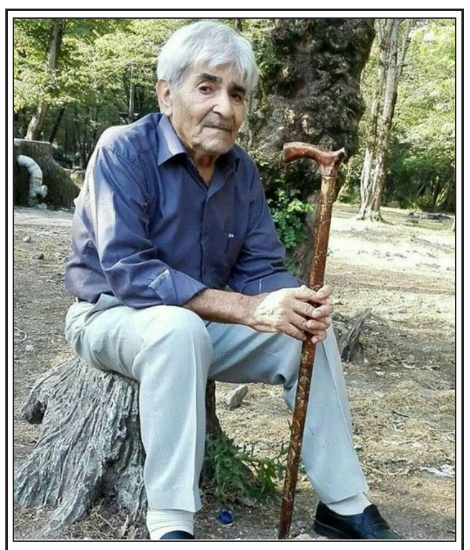
شریف در سال ۱۳۸۷ به عنوان چهره ماندگار بوشهر در آیین های نکوداشت ۱۸ اسفند روز بوشهر، مورد تجلیل قرار گرفت. ایشان در سال ۱۳۸۸ به عنوان "دبیر برگزاری کنگره شعر آتشی" چنین گفت: "دوباره پاییز آمد. یکی دل به جهان سپرده بود پای هزاره، با اسب سفید وحشی، بین خلیج و خزر، درست مثل حادثه در بامداد، توی حضانت خودکامه ی جنگل و قد کشید، سینه گشود بر مقدرات بودن و ماندن و عاشق شد ...!... همواره پاییز بود و نوشت از دفتر به دفتر با خط نستعلیق مولانا ......که یعنی تا وصال دوست راهی نیست ...."

محسن شریف داستان نویس شهیر بوشهری، ساعت ۲۳ شب پنجشنبه ۸ مهر ماه ۱۳۹۵ در پی بیماری سرطان حنجره، در منزل شخصی اش در بوشهر درگذشت و دوستان را با غم و اندوه فراوان تنها گذاشت.

زمانی که در اسفند ماه ۱۳۸۱ "بیانیه کانون نویسندگان ایران" را به مناسبت درگذشت دوست خود، "محمد بیابانی" می خواند که: "محمد بیابانی شاعر تا آخرین لحظه حیات، شرافت و استقلال قلم، اندیشه و بیان خویش را پاس داشت و سرانجام از میان ما رفت ...." آیا می دانست که چه کسی در مرگ او بیانیه خواهد خواند: خورشید فقیه، عبدالمجید زنگویی، علی باباچاهی، ایرج صغیری، محمدرضا صفدری، ایرج نبی پور، محسن شریفیان، احمد جولایی، امید غضنفر، احمد آرام.....

به قول زنده یاد "منوچهر آتشی" بزرگ، که بعد از درگذشت محمد بیابانی گفت: "مرگ تنها واقعیت موجود است که بر همه ی افکار سایه افکنده و بقیه کارها و آثار و رفتارهای ما دیکته ی اوست."

یاد محسن شریف هماره گرامی و نامش جاودان باد!



معصومه خدادادی

پاییز آمد نیمه شب آهسته در زد
یک سر درون خانه ی مَردِ هنر زد
یک دور دورِ کوچه ی معشوق چرخید
یعنی شریفِ عاشق از بوشهر پَر زد

تو خالق "فصل های تکرار" هستی
با عطر خوش "ورار" خود سرمستی
می دانم از این به بعد خوشحالی که
با رفتن خود به ایرجو پیوستی

[عقیل نجّار]

مهشید حاجتی

در "سال های صبر"
"فصل های تکراری"
را
"ورار" می کردم
از گلوی "آس نحس"
که آمدی/
شیره ی نگاهت
بر جان کلمه
در سینه ی غوره های سکوت/
این حلواها "شریفند"
به حرمت همان رنجی
که کشیده اند.
در هیچ بهاری
پاییز را فراموش نکنید
ای کاغذهای یتیم...

محمدجعفرنجدی
«سیادوک»
پیچید خش خش برگ هایی روی هم افتاد
بیش از نوشته نا نوشته دست کم افتاد
بوشهر دردش از غم یک تن فراتر. رفت
وقتی که از دست «شریف» او قلم افتاد

فرجام
کنجی نشستم عده‌ای پچ پچ: نحیف است
با زحمت و لب خوانی فهمیدم شریف است
کنجکاوی‌ام گل کرده بعد از سوت داور
فهمیده‌ام آنکه شریف است او، «شریف» است
*****
دیشو که خَو به زور توو چیشوم اومِه
تو خَو دیدوم ایرجو پیشوم اومه
گفتک اهلِ قلم ایقه نگروِین
رفیقِ ای دلِ درویشوم اومه

بازم از حلقهٔ عشاق حریفی برود.
از میان ادبا نکته ظریفی برود....
فصل ها درغم تکرار به ما می گویند....
در تب نوبه بخوانید شریفی برود..
محمد منفرد

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۸۲۴ یکشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

گشایش خانه قصه و کتاب در دشتی بوشهر

خانه قصه و کتاب در آیینی در خانه هنر شهرستان دشتی استان بوشهر گشایش یافت.

به گزارش ایرنا، سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی در این آیین گفت: خانه قصه و کتاب فرصت خوبی برای شناسایی استعدادهای کودکان در بخش قصه گویی و ادبی است.

حمید زارعی افزود: یکی از مهم ترین جنبه های توسعه توانمندی های کودک، کتاب خواندن برای وی است.

وی ادامه داد: خواندن داستان و قصه نقشی بسیار مهم در تکوین شخصیت کودک دارد و در سنین زیر سه سال به ویژه در زمینه های زبان آموزی و آموختن کلمات تازه، نقش بسیار مهمی دارد.

وی ادامه داد: داستان ها و اشعاری که کودکان می خوانند و می شنوند، اثر عمیقی در فکر و روحیه، تخیل و قوت تصور آنان می گذارد و ایشان را برای شیوه معاشرت با دیگران آماده می سازد.

وی بیان کرد: خانه هنر نگین با درایت و دانش و هنرمندی خانم شیرکانی که از افتخارات هنر دشتی است توانسته فضای مطلوبی برای کودکان ایجاد کند و گشایش خانه قصه و کتاب در این مرکز نوید ثمر بخش خواهد بود.

مدیر خانه نگین دشتی گفت: کتاب خواندن والدین حتی باعث رشد و تکامل ذهنی و رفتاری کودکان می شود و خوب است فرهنگ کتاب خواندن را در خود و کودکمان گسترش دهیم و با آگاهی بیشتر درباره نوع کتاب و تناسب آن با سن فرزندمان تصمیم گیری کنیم.

طوبی شیرکانی ادامه داد: کتابی مفید است که با تحریک حس کنجکاوی، کودک را به سوال کردن بیشتر تشویق می کند، گاهی اصلاح رفتارهای ناشایستی که کودک دارد و نمی توانید یا نتوانسته اید با بیان مستقیم در رفع آنها بکوشید، در قالب خواندن کتاب با همان مفهوم راحت تر است.

دزدیدن کلمات در کارگاه داستان نویسی صفدری

محمدعلی محسنی‌فرد



سه‌شنبه ششم مهر نود و پنج در یکی از گروه‌های واتس‌اپی پوستری دیدم مبنی بر کارگاه دو روزه‌ی داستان توسط محمدرضا صفدری، ابوتراب خسروی و مهدی یزدانی خرم در بندر گناوه. موضوع را به دوستم حمید آب‌آذر گفتم. قرار شد با هم برویم. عصر پنج‌شنبه سوار شدم و راه افتادیم. به علت خلوت بودن جاده مسیر جزیره‌ی شیف را انتخاب کردیم. گرد و خاک بسیار انبوهی جاده را فرا گرفته بود. طوری که حمید یک بار تصمیم گرفت چند دقیقه را در یک پارکینگ بین راهی توقف کنیم. همزمان به قسمتی رسیدیم که فضای نیمه سبزی اطراف جاده را پر کرده بود و همین به کمتر شدن گرد و خاک کمک می‌کرد.

رسیدیم گناوه. غلامحسین صلاحی، دوست دوران تربیت معلم که خودش و بچه‌هایش ویولون را خیلی خوب می‌زنند، سر اولین چهارراه منتظرمان بود. احوالپرسی و چاق سلامتی کردیم و به طرف فرهنگسرای خلیج فارس گناوه راه افتادیم.

فرهنگسرا کنار ساحل و جای مناسبی ساخته شده، فضای سبز کنارش هم خوب است. مشکل پارکینگ هم ندارد. غلامحسین ما را رساند و خودش رفت تا سر و سامانی به کارهایش بدهد و برگردد. وارد فرهنگسرا شدیم و چند جوان و نوجوان گناوه‌ای را دیدیم که سرگرم راهنمایی مهمانان و رتق و فتق امور بودند. از یکی از آنان، که دختر متین و آرامی بود، محل برگزاری کارگاه را پرسیدیم. با دست و سر و خنده تالار دریانورد را به ما نشان داد. وارد تالار شدیم. تالار ویژه‌ی اجرای تئاتر بود. حمید گفت پایین‌ترین نیمکت را بنشینیم که پایمان روی زمین باشد. نشستیم. کارگاه، طبق عادت و رسم ناپسندیده‌ی فعلی ما ایرانیان، با ۴۵ دقیقه تأخیر شروع شد. با ورود صفدری از جا بلند شدیم و برایش دست زدیم. حمید گفت یک تاریخ را در چهره‌ی این مرد می‌توان دید.

صفدری کارگاه را شروع کرد. بعد از سلام و تشکر از انجمن ادبی آدینه‌ی گناوه به حضار گفت ده کلمه که به ذهنتان می‌آید را یادداشت کنید. نویسندگان شروع به یادداشت کلمات مورد نظر کردند و من و حمید شروع به پچ‌پچ کردیم و نظرپردازی و نظریه‌سازی نیز!

صفدری از نویسندگان جوان و بعضا جوان مانده خواست تا کلمات یادداشت کرده‌ی خود را بخوانند و یکی از کلمات خوانده شده را در ذهن خود داشته باشند، یا به تعبیر صفدری یک کلمه از هر نفر بدزدند. تعدادی از آن‌ها خواندند. بعد ازشان خواست تا با در نظر داشتن کلمه‌ای که بیشتر از سایر کلمات ذهن آنان را به خود درگیر کرده یک پاراگراف بنویسند.

پاراگراف‌نویسی نویسندگان جوان که تمام شد تعدادی را خواندند و صفدری در مورد هر کدام نظر خود را گفت. بعد گفت با در نظر داشتن کلمات مورد نظر خود و کلماتی که از دوستان خود دزدیده‌اند یک دیالوگ چند خطی و نامرتبط بنویسند. تمرین‌های خوبی برای نویسندگی بود. کارگاه تمام شد و برای بزرگداشت صفدری به سالن اصلی فرهنگسرا رفتیم.

قرار بود مراسم بزرگداشت ساعت ۷ شروع شود. این مراسم هم با ۴۵ دقیقه تأخیر شروع شد. مجری یکی از دانش‌آموزان سابقم بود که بعد از گرفتن مهندسی عمران از دانشگاه خلیج فارس دوباره کنکور داده و وارد دانشگاه فرهنگیان شده بود تا معلم شود. هم خوشحال شدم و هم ناراحت.

خلاصه، بزرگداشت چهار قسمت داشت. در دو بخش اول خانم جوشکی و آقایان حسین زارعی، ابوتراب خسروی، مهدی یزدانی خرم، صمد طاهری و خود صفدری صحبت کردند. بیشتر به کلیات پرداختند و هیچ کدام نقد بر نوشته‌های صفدری نبود.

خسروی آمادگی کمتری نسبت به بقیه داشت. با بیشتر حرف‌های یزدانی خرم موافق بودم ولی جایی که می‌گفت با هیچ یک از شخصیت‌های صفدری نمی‌توان همذات‌پنداری کرد را قبول ندارم. یادداشت طاهری که به دو بار سفر به خورموج و دیدن صفدری رفته بود خیلی به دل حضار نشست. مخصوصا روحیه‌ی طنز صفدری در این نوشته. مثلا در قسمتی از این نوشته طاهری و صفدری با موتورسیکلت به اطراف خورموج و رودخانه‌ی مند می‌روند و در راه برگشت چون بنزین موتور تمام می‌شود طاهری از صفدری می‌پرسد پمپ بنزین نزدیکی‌ها نیست. صفدری هم می‌گوید چرا هست. بعد طاهری می‌پرسد کجا و صفدری فورا جواب می‌دهد خورموج! طاهری می‌پرسد حالا باید چه کار کنیم و باز هم رضا [نام صفدری از نظر طاهری] شوخ طبعی‌اش گل می‌کند و می‌گوید زنگ بزن کارخانه‌ی هوندا و بگو دیگر نه من و نه شما!

در قسمت‌های بعدی مراسم جوایزی به صفدری داده شد و کسانی که کتاب «من ببر نیستم پیچیده به بالای خود تاکم» را خریده بودند از نویسنده امضا می‌گرفتند. من چون کتاب را داشتم نخریدم ولی رفتم پیش صفدری و پس از معرفی خودم گفتم در کتاب «چهل گیسو»، که جمع آوری متل‌های جنوب است، خیلی خلاصه‌گویی شده است زیرا ما در روستای خودمان این قصه‌ها را داریم و مادربزرگ که این‌ها را برای من تعریف می‌کرد خیلی مفصل‌تر بودند. سؤالم این بود که در خورموج به همین شکل گفته می‌شده‌اند یا صفدری خودش آن‌ها را خلاصه کرده. گفت آبا و اجدادش هم هم‌ولایتی من هستند و این‌ها هم از حافظه نقل کرده و خلاصه نکرده است.

خداحافظی کردیم. نرسیده به بوشهر، واتس‌اپ را نگاه کردم. احمد فکراندیش در پیام کوتاهی نوشته بود «شریف مرد»! حال خوبم به یک باره خیلی بد شد. اولین چیزی که به یادم افتاد مصاحبه‌هایی بود که قرار بود با احمد با اهل قلم بوشهر داشته باشیم. مرگ ایرج شمسی‌زاده و اکنون محسن شریف تلنگرهای اول و دوم را زده بودند.

اعتراض رئیس فرهنگ و ارشاد دیلم به داوری جشنواره تئاتر استانی

رئیس ارشاد دیلم بعد از جشنواره تئاتر استانی: ای کاش داوری‌ها دقیق‌تر، منطقی‌تر و شایسته‌تر انجام می‌شد

عبدالصمد دشتی گفت: داوران بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان بوشهر با انتخاب های سلیقه ای و غیر فنی خود قضاوت عادلانه را زیر سئوال بردند، ای کاش داوری‌ها دقیق‌تر، منطقی‌تر و شایسته‌تر انجام می‌شد.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دیلم، دشتی با انتقاد از داوری‌های جشنواره تئاتر استانی ابراز عقیده کرد: داوری‌های امسال جشنواره‌ی تئاتر ، عیب‌های زیادی داشت.

این کارشناس ارشد ادبیات نمایشی گفت: به نظرم جشنواره‌ی تئاتر امسال به جز اطلاع رسانی از هر نظر دیگر نسبت به جشنواره‌ی سال گذشته بهتر بود البته این به معنی یک حُسن برای جشنواره نیست چرا که اساسا هر دوره‌ای می‌توانست از جشنواره سال گذشته بهتر باشد اما به هر حال خوشحالم که سطح جشنواره تئاتر فجر امسال از سال قبل پایین‌تر نبود.

وی درباره چگونگی داوری‌های جشنواره تئاتر توضیح داد: داوری‌های امسال اصلا رشدی نداشت، و صادقانه بگویم پُرعیب و ناسالم بود. این گونه داورها ارزش کار تئاتر را پایین می آورند. امیدوارم سال‌های آینده راهکارهایی برای پیشگیری از این مشکلات بیاندیشند.

دشتی با بیان اینکه نظر داوران جشنواره از دیدگاه مخاطبان بسیار دور بود، تصریح کرد: چرا که آنچه تماشاگران به عنوان انتخاب‌هایشان در اختتامیه جشنواره پیش بینی می کردند بسیار متفاوت با انتخاب‌های داوران بود. این را نمی گویم که باید صددرصد انتخاب تماشاگران مدنظر قرار بگیرد اما به هر حال باور عمومی دارای اهمیت است و باید حداقل ۵۰ درصد باور مخاطب جدی گرفته شود اما در این دوره از جشنواره تئاتر حتی ۱۰ درصد نظر مخاطب هم جدی گرفته نشد. همیشه ردپای چند نفر در تمامی ارزیابی نمایشهای جشنواره های استان دیده می شود به شکلی که نگرانی هایی از جنس اعمال سلیقه های شخصی و رابطه ای در جشنواره های تئاتر استان، در میان عده ای از هنرمندان به شدت افزایش یافته است.

وی یکی دیگر از مشکلات حوزه تئاتر را عدم ارتباط خوب با مخاطب عام عنوان و افزود: تئاتر امروز برای مخاطب خاص است نه برای عموم. امکان دارد تئاتری در جشنواره برگزیده شود اما برای مخاطب عام لذت و خروجی کافی را نداشته باشد. و در این جشنواره این موضوع به وضوح مشهود بود.

سید محمدحسین سیدزاده :

حوزه هنری بوشهر، گام‌های موثری در برنامه‌های تولیدمحور برداشته است



به گزارش یارا، سید محمدحسین سیدزاده در مراسم تکریم مدیر پیشین حوزه هنری استان بوشهر و معارفه مدیر جدید آن با بیان این که اینجانب به خود می‌بالم که طی این مدت، همکاران پرتلاش در استان و مسوولان صدیق، شریف و متعهد در حوزه هنری کشور را همراه خود داشتم، گفت: باید این نکته را عرض کنم که با توجه به تلاش‌های صورت‌گرفته در حوزه هنری استان بوشهر، رویکرد این حوزه به سمت برنامه‌های تولیدات‌محور، پرورش استعدادهای جوان، تکریم و پاسداشت پیشکسوتان هنر، توجه به ادبیات دفاع مقدس، گسترش هنر دینی، پیوند هنر با جامعه دانشگاهی از اهداف ترسیم شده بود که در این راستا گام‌های موثری برداشته شد.

سیدزاده با اشاره به عملکرد حوزه هنری استان بوشهر افزود: در حوزه نمایش با توجه به موفقیت‌های هنرمندان نمایش استان در سطح ملی و بین‌المللی، اگر آنها امکانات لازم و کافی را در اختیار داشته باشند، حرف‌های بسیاری برای گفتن خواهند داشت.

وی با بیان این‌که حوزه هنری بوشهر علاوه بر تولید فیلم‌های کوتاه، ۳ فیلم بلند با فرمت سینمایی نیز تولید کرده است، بیان داشت: دریافت بیش از ۳۰ عنوان و موفقیت در جشنواره‌های مختلف فیلم، یکی از دستاوردهای مهم حوزه هنری استان بوشهر در این زمینه است.

سیدزاده همچنین درباره تولیدات این حوزه در زمینه ادبیات پایداری هم گفت: هم‌اکنون، هفت اثر در بخش ادبیات پایداری را در دست کار داریم که برخی از آن‌ها در مرحله کارشناسی و برخی نیز آماده چاپ هستند.

وی در ارتباط با آفرینش‌های ادبی نیز اظهار داشت: کتاب‌های شعر شاعران جوان استان چاپ شده و از شاعران و آثار آنها حمایت کردیم و ۲ عنوان نیز در این زمینه آماده چاپ است.

سیدزاده یکی از موفقیت‌های معنوی حوزه را، تعامل خوب با نماینده ولی فقیه در استان بوشهر دانسته و گفت: به جرات می‌توانم بگویم، تعامل و حمایت آیت‌الله صفائی بوشهری از حوزه هنری در سطح کشور زبانزد و نمونه است.



مدیر پیشین حوزه هنری استان بوشهر با اشاره به پروژه دانشنامه استان بوشهر بیان داشت: برخی از آثاری که در این دانشنامه تولید و چاپ شده است به عنوان مرجع و نمونه استفاده می‌شود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به اعتبارات حوزه هنری اشاره کرده و گفت: زمانی که مدیریت این حوزه را به عهده گرفتم، اعتباری حدود ۴۷ و نیم میلیون تومان بابت حقوق و مزایا کارکنان و ... در حوزه هنری وجود داشت و امروز این اعتبار به بیش از ۸۰۰ میلیون رسیده است.

سیدزاده در پایان ضمن آرزوی موفقیت برای ریاست جدید حوزه هنری استان، گفت: از همه هنرمندان و فرهیختگان علم و ادب و اندیشه و همکارانم در این حوزه تقدیر و تشکر کرده و به خاطر قصورهایم، حلالیت طلبیده و در آسمان آبی خاطره‌ها، نام و یادشان در دل کوچکم برای همیشه ماندگار خواهد ماند.



مدیر جدید حوزه هنری بوشهر:

موسیقی بوشهر همواره در کنار استوارترین حماسه‌های کشور بوده است

به گزارش لحظه نیوز مراسم تکریم مدیر پیشین حوزه هنری استان بوشهر و معارفه مدیر جدید آن در سالن شهید آوینی تبلیغات اسلامی شهر بوشهر، برگزار شد.

امید پارسایی‌فر، رئیس جدید حوزه هنری بوشهر، ضمن خوشامدگوئی به مهمانان و حاضران در این مراسم گفت: بسیار خوشحال هستم که در جائی قرار گرفتم که همواره آن را خانه خود می‌دانم. حوزه فرهنگ و هنر همیشه یکی از دغدغه‌های من بوده است. افتخار می‌کنم که ادامه دهنده فعالیت‌های یکی از مدیران موفق حوزه فرهنگ و هنر در سطح کشور هستم. آقای سیدزاده در مدت مدیریت خود، آثار فاخر و متمایزی را به جامعه فرهنگی استان و کشور ارائه نمودند و از این منظر، کار من بسیار دشوار خواهد بود. زیرا ایشان در پیچیدگی فرهنگ و هنر استان بوشهر، تولیدات بسیار خوبی را داشته است و برای بنده افتخار بزرگی است که بتوانم در این راستا گام بردارم و قطعا از تجارب و استادی ایشان در ادامه این راه به شکل زیبنده‌ای استفاده خواهم کرد.

حساسیت‌های حوزه نمایش استان بوشهر را به خوبی درک می‌کنم

پارسائی‌فر در ادامه با تشریح کلی برنامه‌های خود در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری افزود: در حوزه نمایش، حضور اساتیدی همچون استاد ایرج صغیری، استاد احمد آرام، استاد بارونی و دیگر هنرمندان تئاتر در این مراسم، نشان‌دهنده این مساله است که حوزه هنری گام اصلی را برای همراه‌کردن این عزیزان برداشته و می‌تواند موثر باشد. حساسیت‌های حوزه نمایش استان بوشهر را به خوبی درک می‌کنم و می‌شناسم و این قول را می‌دهم که نگاهم به همه گروه‌های نمایشی یک نگاه یکسان باشد و از همه توانمندی‌های شهر بوشهر برای هنر نمایش که یکی از هنرهای فاخر این استان است، بهره بگیرم.

ادبیات بوشهر حال خوشی ندارد و باید احیا شود



رئیس جدید حوزه هنری بوشهر درباره حوزه ادبیات استان نیز گفت: حال ادبیات بوشهر که زمانی جزء ادبیات درخشان کشور بود، حال خوشی نیست. در این حوزه، ظرفیت‌های بسیار بالایی داریم که به یاری خداوند و کمک و همراهی اهالی ادبیات از این ظرفیت‌ها به شایستگی استفاده خواهیم کرد.

ادبیات پایداری، یک خط متمایز در فعالیت ما در حوزه دفاع مقدس خواهد بود

پارسائی‌فر با تاکید بر پتانسیل‌های زیادی که در حوزه‌های هنرهای تجسمی و فیلم، سینما و انیمیشن و نیز ادبیات پایداری در استان بوشهر وجود دارد، نیز گفت: دغدغه چندین ساله من در حوزه ادبیات پایداری، باعث می‌شود که نگاهی ویژه نیز به این بخش داشته باشم. بوشهر؛ دو قرن مقاومت. از شهید احمدخان تنگستانی، شهید رئیسعلی دلواری تا شهدای جنگ خلیج فارس، شهید نادر مهدوی و یارانش. این یک خط کاملا متمایز در فعالیت ما در حوزه دفاع مقدس خواهد بود و آن را احیاء و به شکل موجهی تقویت خواهیم کرد.

موسیقی بوشهر همواره در کنار استوارترین حماسه‌های کشور بوده است

به گزارش یارا نیوز، وی در ادامه با بیان این‌که حوزه موسیقی، دغدغه بسیاری از هنرمندان است، افزود: نگاه من به موسیقی این است که آن‌چنان ظرفیتی در این بخش از نظر آواها و نواها وجود دارد که بوشهر همواره در کنار استوارترین حماسه‌های کشور ایستاده است. در حماسه فتح خرمشهر، اگر هنوز فتح خرمشهر را با نوحه «ممد نبودی...» یاد می‌کنیم، نباید فراموش کنیم که این نوحه بر پایه نوحه اسطوره صدای بوشهر و ایران، مرحوم جهانبخش کردی‌زاده ساخته شده است و این نشان‌دهنده ظرفیت بالای موسیقی بوشهر است که همواره در کنار استوارترین رویدادهای حماسی قرار داشته است. بنابراین اگر به بخش موسیقی نگاهی کارشناسانه داشته و ظرفیت‌ها را رصد کنیم، می‌توانیم به سمت خلق آثاری ماندگار گام برداریم و حرکت کنیم.

بار سنگین فرهنگ و هنر بوشهر، نیازمند حرکتی گروهی است

امید پارسائی‌فر در بخش آخر سخنان خود گفت: بار فرهنگ و هنر استان، باری سنگین است و قطعا نیازمند حرکتی گروهی بوده تا آرمان‌های این حوزه را احیا کنیم. زیرساخت‌ها و بنیادها را مدیران پیشین حوزه هنری بنیان نهاده‌اند. درب حوزه هنری به روی همه اهل ادب و فرهنگ و هنر این دیار باز خواهد بود و از طرح‌ها، پیشنهادها و انتقادها بهره خواهم گرفت و مطمئن هستم که شما هم به یاری ما خواهید آمد تا درخت تناور فرهنگ بوشهر را استوارتر کنیم.

وی در پایان با تاکید بر تمرکززدائی از بوشهر و توجه به سایر نقاط استان گفت: از همه دستگاه‌های فرهنگی و هنری بوشهر، اعم از میراث فرهنگی جهت توسعه فرهنگسراها، سازمان تبلیغات اسلامی، ائمه جماعات استان، بسیج هنرمندان، بنیاد حفظ آثار، انجمن سینمای جوان، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر و... تعامل و همکاری خواهیم داشت.

یادآور می‌شود، این مراسم با حضور مدیرکل امور استان‌ها و مجلس حوزه هنری کشور، معاون اجرایی و فرهنگی امور استان‌های کشور، معاون سیاسی امنیتی استانداری، رئیس شورای شهر بوشهر، جمعی از هنرمندان و مسوولان فرهنگی و هنری استان برگزار شد.

نسیم جنوب
۷
اجتماعی
شماره ۸۲۴ یکشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۵
NASIM JANOUB

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر:

مشارکت تامین اجتماعی در بیمه تکمیلی بازنشستگان ادامه می‌یابد



مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: بیمه تکمیلی بازنشستگان و مستمری بگیران تأمین اجتماعی با مشارکت این سازمان ادامه خواهد یافت.

به گزارش خبرنگار مهر، یونس خسروانی در جمع بازنشستگان تامین اجتماعی استان ضمن تبریک مناسبت ۲۵ ذی الحجه روز تکریم خانواده و بازنشستگان، اظهار داشت: بازنشستگان این سازمان، خدمات بزرگی به جامعه و کشور عرضه داشته اند و برگزاری بزرگداشت برای این قشر عزیز، را وظیفه خود می دانیم.

وی با اشاره به اینکه تامین اجتماعی استان بوشهر همواره، تکریم مخاطبان و بازنشستگان این سازمان را سرلوحه کار خود قرار می دهد، افزود: همه تلاش ما این است که امروز به طور شایسته قدردان سال ها زحمتی که شاغلان دیروز کشیده اند، باشیم و مشکلات و خواسته های ایشان را پیگیری کنیم.

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر بیان داشت: سعی سازمان تامین اجتماعی بر افزایش خدمات به بیمه شدگان و مستمری بگیران است و بحث درمان و همسان سازی حقوق بازنشستگان را هم در دستور کار خود قرار خواهد داد.

خسروانی ابراز داشت: با تاکید مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی، موضوع بیمه تکمیلی که خواسته به حق بازنشستگان به شمار می آید را به صورت ویژه پیگیری خواهیم کرد.

وی با اشاره به اینکه بیمه تکمیلی بازنشستگان و مستمری بگیران تأمین اجتماعی با مشارکت این سازمان ادامه خواهد داشت، گفت؛ سعی ما این است که به همه تعهدات این سازمان نسبت به خانواده بزرگ بازنشستگان و مستمری بگیران جامعه عمل بپوشانیم و در این مسیر از هیچ کوششی دریغ نخواهیم کرد.

دبیرخانه کارگر و رئیس کانون بازنشستگان استان بوشهر در این مراسم با تبریک روز تکریم خانواده و بازنشستگان، از مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر به دلیل توجه ویژه وی به امور مربوط به مستمری بگیران و بازنشستگان این سازمان و همچنین برپایی این مراسم با اهدای لوحی تقدیر کرد.

در این مراسم از فاطمه نساء میگلی نژاد همسر بازمانده نمونه همکار استان، عبدالرضا برزگرزاده بازنشسته همکار نمونه استان، محمد چنانی کارگر نمونه استان و کورش تنگستانی از کارافتاده نمونه استان و کشور با اهدای لوح و هدایایی تقدیر شد.

بیانیه جمعیت زنان مسلمان نواندیش استان بوشهر به بهانه روز جهانی سالمندان

حق هر انسانی است که با کرامت، امنیت و اطمینان خاطر پا به سالمندی بگذارد

با توجه به اینکه اولین بار در اول اکتبر سال ۱۹۹۱ بود که مجمع عمومی سازمان ملل این روز را به عنوان روز "سالمندان" اعلام کرد، می طلبد که همه افراد جامعه به این باور برسند؛ حق هر انسانی است که در هر جایی از کره زمین با کرامت، امنیت و اطمینان خاطر پا به سالمندی بگذارد.

قطعا با نظر به اینکه تا سال ۲۰۵۰ از هر پنج نفر در کشورهای در حال توسعه یک نفر بالاتر از ۶۰ سال دارد، دیگر زمان آن رسیده که به فکر آینده ی جمعیت انسانی باشیم که با شتاب به سمت سالمندی پیش می رود و این زنگ خطری است که به خصوص برای انبوه نسل جوان وجود دارد.

از همین رو ما در جمعیت زنان مسلمان نواندیش استان بوشهر بر این باوریم که باید برنامه ریزی ها و سیاست گذاری های کلانی به خصوص در سطح جمعیت جوان کشور انجام پذیرد تا آمادگی مواجهه با این موقعیت انسانی را کسب نموده باشند.

و در عین حال با توجه به جمعیت سالمند هم عصرمان، بر این باوریم که سالمندان دارای قابلیت های بسیاری می باشند. از این میان برخی زنان؛ کارکنان متخصص یک سازمان و اداره، برخی کارگران مجرب، برخی کارآفرین، برخی داوطلب در امور مختلف و.... بوده اند. لذا این زنان سالمند به عنوان "انتقال دهنده مفاهیم بینانسلی"؛ این قابلیت را دارند که مربی و انتقال دهنده دانش و مهارت، کاهش دهنده شکاف فرهنگی و تاریخی بین نسلی، حافظ هویت ملی و همبستگی اجتماعی باشند و در عرصه عمومی نیز اقدام به مشارکت و حضوری پویا نمایند. بنابراین این جمعیت در استان بوشهر در نظر دارد تا همگام با برنامه "توسعه پایدار" سازمان ملل متحد (چشم انداز ۲۰۳۰) شرایطی را مهیا کند تا با بهره بردن از تجربیات زنان سالمند، در کنار نسل زنان جوان، بستری اجتماعی جهت توانمندسازی زنان فراهم آید.

آیا در رابطه با «آلزایمر» چیزی می دانیم ؟

به مناسبت روز جهانی آلزایمر

غلامحسین کروبی

با توجه به روز جهانی آلزایمر"۲۱ سپتامبر برابر با ۳۱ شهریور" توجه همه مردم و خانواده هایی که دارای بیماران مبتلاء به آلزایمر هستند، بویژه مسئولین ذیربط را به برخی از نکات معطوف می دارد.

تاریخچه : در سال ۱۹۰۱ روانپزشک و آسیب شناس عصَب آلمانی "آلویس آلزایمر" اولین مورد این بیماری را کشف و در مورد آن نوشت، که بعدها به بیماری آلزایمر معروف شد. بیمار یک زن ۵۰ ساله بود به نام "آگوست دتر". آلوین آلزایمر این زن را از زمان بستری شدنش در آسایشگاهی در شهر فرانکفورت تا زمان مرگ او در سال ۱۹۰۶ همراهی کرد.

آلزایمر چیست؟

آلزایمر شایع ترین علت دمانس است. دمانس، تخریب پیش رونده توانایی های شناختی است که به تدریج حافظه و عملکرد ذهنی فرد را تحت تاثیر قرار می دهد به گونه ای که فرد در انجام وظایف روزانه زندگی با مشکل مواجه می شود. آلزایمر یک اختلال پیشرونده با سیر آهسته است که در طول زمان بدتر می شود. اولین علامت آن از دست دادن حافظه است و معمولا حافظه کوتاه مدت زودتر آسیب می بیند و به مرور زمان فرد در استدلال، یادگیری و ارتباط برقرار کردن با محیط و دیگران، دچار مشکل می شود و آگاهی خود را نسبت به زمان و مکان از دست می دهد. بروز آلزایمر در افراد بالای ۶۰ سال شایع تر است و در زنان بیشتر از مردان دیده می شود.

دمانس چیست

دمانس از ریشه لاتین Dementia گرفته شده است و معنی آن براساس فرهنگ لغت از این قرار است: اختلال شدید در ظرفیت فکری در اثر از دست دادن یا آسیب دیدن سلول های عصبی مغزی.

دمانس یک اصطلاح پزشکی است که برای مجموعه ای از تألمات مغزی به کار می رود.

در زبان فارسی لغت دمانس به زوال عقل ترجمه شده است و در بعضی از نوشتارها به آن خردسودگی نیز گویند. ولی با توجه به مشکلات متنوع این گونه بیماریها، هیچ کدام از این گزینه های لغوی، بیانگر واقعیت این گونه بیماری ها نیست. زوال مغز، فرسایش مغز، یا فرسودگی مغز گزینه بهتری می باشد چون که تمام مشکلات با از بین رفتن سلولهای مغز شروع می شود. مدیرعامل انجمن آلزایمر ایران اعلام کرد: پیش بینی می شود حدود ۶۰۰ هزار نفر مبتلاء به آلزایمر در کشور وجود داشته باشد ولی متأسفانه حتی یک کلینیک ویژه مبتلایان به آلزایمر در کشور نداریم.

طبق آخرین آمار ۲۰۱۳، جهان ۴۲ میلیون مبتلاء به آلزایمر دارد که پیش بینی می شود این تعداد تا سال ۲۰۵۰ به ۱۳۵ میلیون بیمار می رسد.



عضو هیئت مدیره انجمن آلزایمر ایران نیز گفت: بر اساس آمار جهانی هر هفت ثانیه یک نفر در سطح جهان و هر ۱۲ دقیقه یک نفر در ایران به بیماری آلزایمر مبتلا می‌شود.

پیشگیری

هنوز راه ثابت شده ای برای جلوگیری از ابتلاء به آلزایمر وجود ندارد، چراکه عامل و یا عوامل اصلی این بیماری ناشناخته است. با این حال یکی از بهترین راههایی که امروزه برای پیشگیری از ابتلاء به آلزایمر بیان می شود، همان راههایی است که برای کاهش خطر ابتلاء به بیماریهای قلبی بیان می شوند. کنترل موارد مهمی که بر سلامت قلب تاثیر دارد، مانند، فشارخون بالا، چاقی و دیابت ممکن است بتواند به پیشگیری از ابتلاء به آلزایمر کمک کند. افزایش تحرک و فعالیت جسمی، روابط اجتماعی و رژیم غذایی سالم می تواند، خطر ابتلاء به آلزایمر را کاهش دهد.

متخصصان برخی عوامل کاهش دهنده خطر ابتلا به آلزایمر را این‌طور فهرست می کنند:

۱) فعالیت‌های فکری یا ذهنی نظیر بازی شطرنج یا حل کردن جدول.

۲) ورزش کردن و انجام فعالیت‌های بدنی.

۳) پرداختن به فعالیت‌های اجتماعی معمولی.

۴) یک رژیم غذایی سالم که حاوی چربی‌های اشباع شده اندکی بوده و در آن ویتامین‌های B، اسیدهای چرب امگا ۳، میوه و سبزی وجود داشته باشند.

۵) در صورت کلسترول خونی بالا، استفاده از داروهای کاهش دهنده کلسترول زیر نظر پزشک.

۶) مصرف معمولی داروهایی نظیر ایبوپروفن یا آسپرین احتمال ابتلا به دمانس را کاهش می‌دهند ولی برخی دانشمندان معتقدند که خطرات دیگر این داروها بیش از مزایای آنها بوده و بنابراین به عنوان یک روش پیشگیری کننده توصیه نمی‌شوند.

برخی از اقداماتی که در خصوص بیماران آلزایمری در استان باید انجام شود:

۱- پیگیری، هماهنگی و همکاری برای تأسیس انجمن آلزایمر در استان با مشارکت خانواده ها و داوطلبان از سوی بهزیستی، استانداری و فرمانداری، کلیه رسانه ها بویژه صدا و سیما.

۲- اقدام برای شناسایی کامل بیماران آلزایمری و اختصاص کلینیک ویژه توسط دانشگاه علوم پزشکی و مدیریت درمان تأمین اجتماعی.

۳- برگزاری دوره های آموزشی توانبخشی ذهنی و مراقبت از بیماران مبتلاء به بیماری دمانس و بیماران آلزایمری و دوره های پیشگیری جهت افراد در معرض آلزایمر و دمانس از سوی بهزیستی و تشکل های غیر دولتی.

۴- ایجاد هماهنگی بین دستگاههای مرتبط با موضوع بیماران آلزایمری، سالمندان، بازنشستگان و جامعه زنان برای هم افزایی و ارایه خدمات به مبتلایان به دمانس و آلزایمر و مراقبین و خانواده آنان از سوی استانداری، بهزیستی، تأمین اجتماعی، دانشگاه علوم پزشکی و فرماندهی انتظامی استان.

۵- همکاری معاونت اجتماعی و نیروهای کلانتری ناجا در سراسر استان برای مشارکت در طرح "ایمن به منزل برگردیم" مبنی بر حمایت از بیماران مبتلاء به دمانس و آلزایمر با پیگیری بهزیستی و انجمن آلزایمر.

۶- برنامه ریزی برای بزرگداشت روز جهانی آلزایمر از سوی دانشگاه علوم پزشکی، بهزیستی و سازمان های مردم نهاد و اطلاع رسانی از سوی صداوسیما و رسانه های استانی و کشوری.

۷- اقدام وزارت نفت و سازمان ها و شرکت های وابسته در استان در راستای مسئولیت های اجتماعی خود در استان.

سالمندی و سلامت روان

دکتر زلیخا کمالی

در جهان امروز پدیده پیری بیش از گذشته مهم است. در آغاز سده بیستم حتی در ثروتمندترین کشورهای جهان امید به زندگی در بدو تولد از ۵۰ سال بیشتر نبود، اما پیشرفت هایی که در زمینه های مختلف به ویژه بهبود تغذیه، مهار بیماریهای عفونی و سالم سازی محیط ایجاد شده است، سبب گردیده که انسان طول عمر بیشتری داشته باشد، به طوری که امروزه متوسط سن به بالای هفتاد رسیده است.

بررسی ها نشان داده اند که در سال ۲۰۰۰ نزدیک به ۱۳ درصد جمعیت جهان را افراد بالای ۶۵ سال تشکیل می داده اند که ۸/۱ درصد آنان بالای ۸۴ سال سن داشته اند و پیش بینی می شود که تا سال ۲۰۴۰ این نسبت به ۲۰ درصد کل جمعیت برسد. افزایش امید به زندگی از دستاوردهای مهم بشر بوده است به گونه ای که در سده ی نوزدهم امید به زندگی کمتر از ۵۰ سال بوده و در سده ی بیست و یکم از مرز ۶۶ سال گذشته است. از این رو سازمان بهداشت جهانی در سال ۲۰۰۶ برنامه ای را با تمرکز بر فرایندهای توانمندسازی در سالمندان و اطمینان بخشی در ایجاد محیط های توانمندکننده و حمایتی را مورد توجه قرار داده است. در ایران نیز هم اکنون نزدیک به ۷ درصد جمعیت کشور را گروه سنی ۶۰ ساله و بالاتر تشکیل می دهد. همچنین میانگین عمر در ایران نیز در سه دهه گذشته افزایش چشمگیری یافته است.

بنابراین جامعه ما فقط با مشکلات مربوط به جوانان دست به گریبان نیست و ما به همان اندازه که بایستی برای رسیدگی به مسائل جوانان برنامه ریزی کنیم، نباید توجه به مسائل سالمندان را از نظر دور داشت و با برنامه ریزی لازم در جهت گره گشایی از مشکلات فرزانگان میهن مان آمادگی لازم را داشته باشیم.

روند پیر شدن جمعیت در سال های اخیر شتاب بیشتری گرفته است و نیز تعدد و تنوع استرس هایی که افراد در دوران سالمندی با آن مواجهند از قبیل از دست دادن شغل و موقعیت اجتماعی، و نیز از دست دادن عزیزان و سلامتی توجه به مقوله سلامت روان در دوره سالمندی را به یک ضرورت تبدیل کرده است. سالمندی فرایندی است که با دگرگونیهای عمیق در سه بعد فیزیولوژیک، روان شناختی و جامعه شناختی انسان همراه است. تغییرات ایجاد شده در این سه بعد با شتاب های متفاوتی پیش می روند. علاوه بر سیر نزولی فرایندهای زیست شناختی و افزایش کمی و کیفی استرس های دوران سالمندی، نحوه ی کنش های اجتماعی نیز در ایجاد اختلالات روانی این دوره نقش مهمی دارند.

سالمندی با همه اهمیت و تاثیری که در زندگی فردی- خانوادگی- اجتماعی و اقتصادی در جامعه دارد درباره آن کمتر بحث و سخن به میان آمده است، با آنکه سرنوشت محتومی است که برای بسیاری از افراد روی می دهد با از دست دادن شغل و تحلیل قوا و تقلیل کارکردهای اجتماعی و خانوادگی در منزلت اجتماعی، خانوادگی و هویت اجتماعی خاص سالمندان تغییراتی به وجود می آید که در بسیاری از موارد با بحران نیز همراه است. مشکلات روانی و اجتماعی گوناگون که سالمند با آن روبرو می شود قابل توجه است.

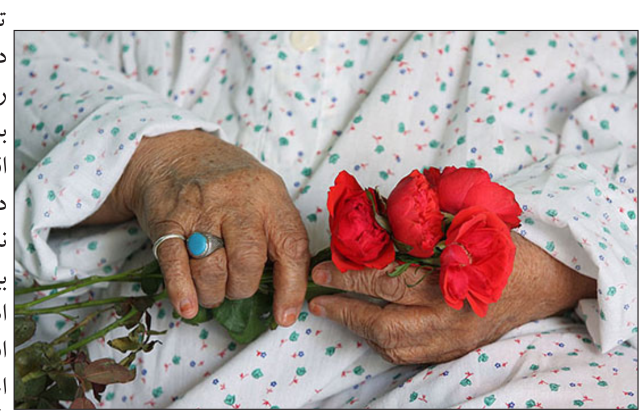
سالمندی دوره دگرگونی و از دست دادن است. در این دوره شخص سالمند مرگ عزیز، کاهش تندرستی، کم شدن توانایی ها، افزایش محدودیت ها، تغییر ظاهر، کاهش جذابیت ها، کمتر شدن زمان تعامل با دیگران، تغییر در نقش ها و کاهش درآمد را تجربه می کند. تعداد کمی از سالمندان می توانند خود را با این تغییرات سازگار کنند و تعداد بیشتری افسردگی و نومیدی را تجربه می کنند. به باور بیلز افسردگی در بین حدود ۱۲ تا ۱۶ درصد افراد سالمند غالبا ظاهر می شود هر چند بین ۲۰ تا ۳۰ درصد آنها گاه علایمی از افسردگی را نشان می دهند. برخی از سالمندان اظهار افسردگی نمی کنند، اما با شکایت از مشکلات جسمی افسردگی خویش را به طور غیر مستقیم ابراز می دارند.

علائم افسردگی در سالمندان شامل احساس عجز و ناتوانی، بدبینی نسبت به آینده، احساس منفی نسبت به گذشته، از دست دادن اعتماد به نفس، کاهش انرژی و علاقه، احساس گناه، افکار خودکشی، اختلالات شناختی، شکایت جسمی، اشکال در خواب و اشتها و انزوای اجتماعی، از دست دادن انگیزش است.

در سالمندان عمدتاً افسردگی با شکایات جسمی مشکل در روابط فردی و یا مسئله ای مالی مطرح می شود و در زمینه تغییرات محیطی مانند بازنشستگی، مرگ یکی از عزیزان و از دست دادن عملکرد جسمی به وجود می آید، که با تغییراتی در سازگاری با مشکل بروز پیدا می کند.

سالمندی تغییری است که با گذشت زمان صورت می گیرد. این روند دارای جنبه های مثبت و منفی بوده و پویایی فرایندهای زیستی، ادراک، رشد و تکامل و بلوغ را در بر می گیرد و شامل جنبه های جسمی - عاطفی و عصبی است.

تغییرات جسمی در جهت انحطاط و زوال است، تغییراتی که ظاهر اندام ها و همچنین تغییراتی درونی مثلا تغیر در دستگاه عصبی و تغییراتی در اعمال فیزیولوژیک، تغییرات حسی، جنسی و تغییراتی در توانایی ذهنی و رغبت های افراد پدید می آید که با مشکلاتی برای سالمندان همراه خواهد بود. پیدایش تغییر در رغبت ها مانند تغییرات بدنی، روانشناختی و سبک زندگی در دوران سالمندی اجتناب ناپذیر است.



رغبت های دوران سالمندی شامل رغبت به خویشتن، وضع ظاهر، پوشاک و وضعیت اقتصادی می باشد.

درمان افسردگی سالمندان به نوع و شدت نشانه های افسردگی، زمینه افسردگی مانند بیماریهای جسمی، تضادهای خانوادگی، استرس های موقعیتی، دید بیمار نسبت به افسردگی و موقعیت که به تأثیرات فرهنگی، اجتماعی بر می گردد و نیز به قابلیت روش بکارگیری روش درمان بستگی دارد.

تدارک خدمات حرفه ای بهداشت روانی برای ارائه راهبردهای درمانی اثربخش به منظور کمک به مقابله با سالمندان با چالش های دوره ی سالمندی بسیار ضروری است. این خدمات طیفی از درمانهای روانپزشکی تا روان درمانی های گروهی و فردی را شامل می شود.

از طرف دیگر بهترین راه حفظ سلامت روان و اجتناب از اختلالات روانی مانند افسردگی و اضطراب در سالمندی، فعال باقی ماندن از نظر اجتماعی است. سالمندانی که از روابط اجتماعی ضعیفی برخوردارند در مقابل افسردگی آسیب پذیری بیشتری دارند. با جلب مشارکت فعال سالمندان و استفاده از تجربیات ارزشمند آنان در جامعه ی امروز جوانان می توان نور امید به خروج سالمندان از انزوا و افسردگی را در جامعه زنده نگه داشت و از به هدر رفتن این سرمایه های معنوی به عنوان فرزانگان جامعه امروز جلوگیری گردد.

خانه‌های بهداشت روستاهای استان بوشهر نوسازی و تجهیز می‌شود

استاندار بوشهر گفت: امسال خانه‌های بهداشت در روستاهای استان بوشهر نوسازی، بهسازی، تعمیر و تجهیز می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، مصطفی سالاری در نشست با دهیاران، شوراهای اسلامی و شهرداران استان بوشهر اظهار داشت: به منظور توسعه شهرها و روستاهای استان بوشهر گام‌های بسیار خوبی برداشته شده است و دهیاران و شهرداران و شوراها نیز همکاری و مشارکت خوبی در این زمینه داشته‌اند.

وی با اشاره به نقش بسیار مهم اجرای طرح سرشماری در دستیابی به اطلاعات و آمار صحیح، خاطرنشان کرد: آمار و اطلاعات زیربنای توسعه است و باید تلاش شود که شاهد مشارکت گسترده همه مردم در این برنامه باشیم.

استاندار بوشهر با اشاره به اینکه استان بوشهر دارای جایگاه ویژه‌ای در حوزه اینترنت است، بیان کرد: میزان دسترسی مردم استان بوشهر به اینترنت بالا است و در اجرای طرح سرشماری اینترنتی نیز شاهد وضعیت خوبی در سطح استان هستیم.

وی خواستار تلاش ویژه برای اطلاع‌رسانی مناسب در سطح شهرها و روستاهای استان برای ثبت نام سرشماری عمومی نفوس و مسکن به صورت اینترنتی شد و اضافه کرد: استان بوشهر رتبه دوم در بین استان‌های کشور را دارد.

سالاری با اشاره به اینکه بخش عمده اعتبارات بر اساس شاخص‌های جمعیتی در سطح استان توزیع می‌شود، ادامه داد: بوستان‌های امید با امکانات تفریحی، پارکی و ورزشی در ۳۰۰ استان بوشهر در حال ساخت است.

وی با اشاره به اینکه این بوستان‌ها دارای سینمای روباز خواهند بود، افزود: این بوستان‌ها تا دهه مبارک فجر به بهره‌برداری می‌رسند و با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد فیلم‌های روز در این سینماها به نمایش گذاشته خوهد شد.

استاندار بوشهر به مشکلات کمبود آب در استان بوشهر اشاره کرد و افزود: در مناطق عشایری نسبت به ایجاد مخازن ذخیره آب اقدام شده است و در روستاها نیز طرح‌های آبرسانی توسعه می‌یابد. وی همچنین از نوسازی، بهسازی، تعمیر و تجهیز خانه‌های بهداشت در روستاهای استان بوشهر خبر داد و گفت: تا یک سال و نیم آینده همه روستاهای استان بوشهر به خانه بهداشت، مراکز بهداشتی درمانی و مرکز جامع سلامت استاندارد مجهز می‌شوند.

سالاری از تخصیص بخشی از اعتبارات عوارض آلایندگی استان به تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان استان اشاره کرد و ادامه داد: درس خواندن باید در شهرها و روستاها با منزلت شود و حمایت لازم از دانش‌آموزان درس‌خوان صورت گیرد.

جشن تکریم خانواده و بازنشستگان در بوشهر برگزار شد

در آئینی با حضور مسئولان، جشن تکریم خانواده و بازنشستگان برخی از ادارات بوشهر برگزار شد.

به گزارش از سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری بندر بوشهر، هم زمان با روز تکریم خانواده و بازنشستگان، سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری بندر بوشهر مراسمی در تجلیل از بازنشستگان ادارات شهرداری بوشهر، آموزش و پرورش شهرستان بوشهر و اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان بوشهر را در محل پارک بانوان بوشهر برگزار کرد.

در این مراسم که شهردار و اعضاء شورای



اسلامی شهر بوشهر، میزبان بالغ بر ۸۰۰ نفر از بازنشستگان و خانواده هایشان بودند، از بازنشسته منتخب هر دستگاه تقدیر و تجلیل بعمل آمد.

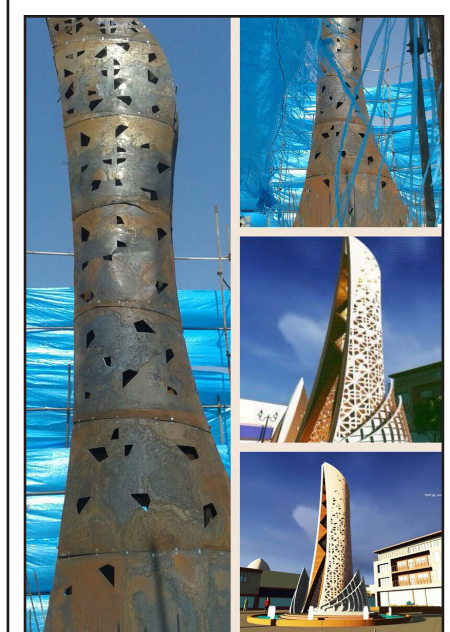
همچنین در این مراسم آیین رونمایی از شماره بیستم و بیست و یکم فصلنامه «بوشهر نامه» با عنوان «سلامت» برگزار شد.

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com
صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



طرحی که به نفع معماری بوشهر و هویت بافت تاریخی آن نیست

نوید مهربان – کارشناس ارشد معماری و طراح



در رابطه با طرح المان میدان انقلاب بوشهر، نقد اینجانب به طرح ارائه شده، نقدی ست اصولی و ورای پذیرش پیشینی این طرح؛ به این معنا که این طرح را تا این لحظه به عنوان واقعیتی موجود و رخداده قلمداد نمی کنم که بخواهم با رویکردی اصلاح گرایانه با آن برخورد کنم. رخ دادن چنین طرحی در میدان انقلاب، در نهایت به نفع معماری بوشهر و هویتی که ما برای بافت تاریخی چهارمحل قایل هستیم، نیست. در مواجهه با مقوله طراحی این المان، بایسته است در مرحله اول برخورد با مساله طراحی، تکلیف خود را با مساله تاریخیت آن روشن کنیم. بدین معنا که آیا این میدان را به عنوان میدانی تاریخی به رسمیت می شناسیم یا خیر؟

در پاسخ به پرسش بالا می توان بیان کرد که این میدان واجد یک هویت بسیار ویژه در سطح شهر و استان بوشهر است و از جهات بسیاری در نوع خود نظیری ندارد. با وجود این در طرح ارائه شده و در بیان و نوشته های طراح، به انحاء مختلف، هویت تاریخی میدان انقلاب از اساس نادیده گرفته شده است. دلیل این امر تحلیل غلط طراح از مساله طراحی بوده ست و یا این که طراحان، با توجه به نحوه گزینش و طبق نظر کارفرما- مسحور نام و عنوان میدان بوده اند؛ و بنابراین به چنین پاسخی در حل مساله معماری رسیده اند.

اگر فرآیند طراحی بصورت طیفی در نظر گرفته شود که یکسر آن گزافه گویی (به معنای مجاز بودن هرگونه فرآیند طراحی جسورانه) و سر دیگر آن گزیده گویی است؛ می توان گفت که هر چه بستر تاریخی و هویت یک مکان محسوس تر باشد ضرورت "گزیده گویی" در برخورد با آن برجسته تر می شود و در مقابل در صورتی که مکان، فاقد سویه های تاریخی مشخص باشد، دست طراح برای برخوردهای جسورانه و "گزافه گویانه" با مساله معماری بازتر می شود.

با این نگاه، میدان انقلاب گرچه که در محوطه ای با جداره های آسیب دیده قرار گرفته و سویه های عناصر معماری بوشهر در آن ضعیف شده است، کماکان در بافت تاریخی بوشهر قرار دارد و دارای جایگاهی خاص در نزد مردم بوشهر می باشد. بنابرین نمی توانیم با نادیده انگاشتن این هویت تاریخی، و صرفا به واسطه نام میدان، با مساله طراحی معماری المان رویارو شویم.

از نگاهی دیگر، بر فرض که میدان انقلاب بوشهر در مکانی فاقد هویت تاریخی قرار گرفته است و طراحان را مجاز به ملاک قرار دادن نام میدان در فرآیند طراحی بدانیم (چنانکه در عمل در پروسه طراحی ایشان این اتفاق رخ داده است).

(با این شرایط، نگاه طراح به پدیده انقلاب اسلامی برجسته می شود) نگاهی به تعریف طراح از پدیده انقلاب اسلامی روشن گر رویه برخورد با امر طراحی معماری المان است.

"مهمترین کانسبت دنبال شده در طراحی انقلاب و این رخداد بود در بررسی های صورت گرفته مفاهیمی که مرتبط با انقلاب می باشند عبارتند از: ۱: دگرگون شدن ۲: نوآوری ۳: وحدت و یکدلی، که همه آنها در کار دیده شده است. (تعریف طراح از پدیده انقلاب اسلامی)

این تعریف، از پدیده انقلاب اسلامی (که به عنوان پدیده ای چند وجهی و پیچیده در تاریخ انقلاب های اجتماعی سیاسی بشری شناخته شده است) به اندازه رویه برخورد با مساله طراحی، سطحی و سهل انگارانه است. این در حالی ست که در نظرگیری نام "انقلاب اسلامی" در پروسه طراحی، مستلزم تاویلی ویژه است و نمی توان با تعریفی چنین کلیشه ای با مساله طراحی روبرو شد. در انتها، عطف به اشارات (و قیاس های شگفت آور) دیگر طراح پروژه مبتنی بر شباهت میان طرح ایشان و المان های طراحی شده توسط بزرگانی چون مهندس سیحون و مهندس امانت، مبنی بر پرهیز از بکارگیری تزیینات در آثار این بزرگان و طرح ارائه شده ی المان میدان انقلاب؛ به زعم برخلاف تحلیل ارائه شده توسط طراح، المان ارائه شده نه تنها فاقد عناصر تزیینی نیست بلکه ملغمه ایست از تزیینات که به صورت آشفته ای گردهم جمع آمده اند.

مشاور استاندار بوشهر:

با تاکید بر اجرای طرح امید اجتماعی؛ برگزاری همایش توانمندسازی سمن‌های استان بوشهر

مشاور استاندار بوشهر گفت: همایش توانمندسازی سازمان های مردم نهاد با تاکید بر اجرای طرح امید اجتماعی در استان بوشهر برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، یونس قیصی‌زاده در جمع خبرنگاران اظهار داشت: دومین همایش توانمندسازی سازمان های مردم نهاد با تاکید بر نقش سازمان های مردم نهاد در اجرای طرح امید اجتماعی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی در استان بوشهر برگزار شد.



WWW.OSTB.IR photo : Seyed Khalaf Hashemi

کارگاه و توسط اساتید برجسته کشور تشکیل شد که از ۹۰ نفر سازمان های مردم نهاد برای مشارکت در طرح امید اجتماعی سازمان های مردم نهاد در انجام طرح های امید اجتماعی و نقش سازمان های مردم نهاد در انجام طرح های پیشگیری از آسیب های اجتماعی، از جمله مطالب ارائه شده در این همایش بود.

قیصی زاده با تاکید بر اعتقاد دولت تدبیر و امید به مشارکت سازمان های مردم نهاد در امور اجتماعی و فرهنگی جامعه، ابراز امیدواری کرد که با بهره مندی از ظرفیت بالای آن ها در اجرای برنامه ها و فعالیت‌ها، خصوصا مشارکت در اجرای طرح امید اجتماعی، در



WWW.OSTB.IR photo : Seyed Khalaf Hashemi



WWW.OSTB.IR photo : Seyed Khalaf Hashemi

وی افزود: همایش توانمندسازی سازمان های مردم نهاد استان بوشهر طی دو روز توسط استانداری با همکاری وزارت کشور با موضوع رایزنی و ترویج اصولی حمایت گری، در قالب از مسئولین سازمان های مردم نهاد برای شرکت در این همایش دعوت شده بود.

مشاور استاندار بوشهر برگزاری این همایش را در جهت تقویت سازمان های مردم نهاد، نقش در استان بوشهر دانست و افزود: آشنایی با قوانین و مقررات سازمانی، اصول گزارش نویسی سالانه، اصول حرفه ای و مدیریت راستای ارتقاء سرمایه اجتماعی و کاهش آسیب های اجتماعی گام برداشته شود.

گفتنی است دوره اول همایش مذکور در تیر ماه سال جاری در استان بوشهر برگزار شد.

دعوت به شرکت مردم بوشهر در سرشماری اینترنتی

سلام هم استانی عزیز. ما در حال برنامه ریزی برای ۱۰ سال آینده استان هستیم. از آنجایی که جمعیت، محور همه برنامه ریزی ها است طرح سرشماری عمومی نفوس و مسکن مهم ترین طرحی است که بر اساس آن ما می توانیم به اطلاعات صحیح و دقیق از جمعیت و نیازهای جمعیت دست پیدا کنیم. این که در حال حاضر چه تعداد جمعیت در یک شهر یا روستا ساکن است و بر اساس روند گذشته، پیش بینی ما از جمعیت آینده این نقطه چقدر است. این جمعیت چه نیازهای آموزشی، بهداشتی و درمانی، ورزشی و فرهنگی دارد، نیازهای شغلی این شهر و روستا چیست و امثالهم همه نتایج مورد انتظار ما از



این طرح است.ما نیازمند همراهی و همکاری شما و به خصوص مشارکت جدی شما در ثبت نام اینترنتی این طرح هستیم. اگر با اراده شما با تعهد و مسئولیت پذیری شما در قبال توسعه شهر و روستایمان بتوانیم سهم استان را از ثبت نام اینترنتی افزایش دهیم در این صورت در کمتر از ۳ ماه به کل اطلاعات مورد نیاز برای برنامه ریزی توسعه استان به تفکیک هر شهرستان دست یافته ایم. تقاضای حقیر از همه شما سروران عزیز مشارکت خود و تشویق دوستان، آشنایان و بستگان و همه مخاطبان به ثبت نام اینترنتی است. ضمن قدردانی از همت بلند شما امیدواریم در کنار هم بتوانیم آینده خوبی را برای توسعه استانمان رقم بزنیم.سامانه ثبت نام اینترنتی

sarshomari۹۵.ir

مهلت ثبت نام ۳ تا ۲۴ مهرماه.

ارادتمند. عوض پور. سازمان برنامه و بودجه استان.

گزارشی از گروه موسیقی شالو و دستاوردهای فرهنگی در سفر به برلین آلمان

استقبال برلین از موسیقی محلی بوشهر

گروه موسیقی شالو متشکل از هنرمندان بوشهری در سفر به کشور آلمان ابتدا در نمایشگاه دستاوردهای فرهنگی ایرانیان در شهر برلین به روی صحنه رفت که با استقبال ویژه مخاطبان ایرانی خود روبرو شد.

در ادامه کنسرت اصلی موسیقی بوشهر که به همت رایزین فرهنگی جمهوی اسلامی ایران در برلین تدارک دیده شده بود در passion kirche برگزار گردید و یادمان گروه شالو، بابت همکاری و فراهم نمودن شرایط برگزاری کنسرت موسیقی بوشهر در کشور آلمان به سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در برلین اهدا گردید.

سومین اجرای گروه موسیقی شالو در شهر Gelsen kirchen در چهارمین سمینار بین المللی غدیر برگزار شد که با پوشش زنده ۴ شبکه تلویزیون های اسلامی ترک زبان همراه بود و در آخرین برنامه ی این گروه به دعوت از ماجدی سفیر جمهوری اسلامی ایران در کشور آلمان در سفارت ایران در شهر برلین برگزار شد که با تقدیر ویژه سفیر کشورمان از موسیقی بوشهر همراه بود.



در این کنسرت اجرای قطعات آوازی موسیقی بوشهر نظیر شروه، چاووشی، بیت و کارآواهای بکری از موسیقی بوشهر و معرفی ترانه های جدیدی از موسیقی بوشهر که توسط این گروه تهیه گردیده بود، به اجرا درآمد.



در این سفر فرهنگی محسن نوشزاد، محمد مختارزاده، حسین صارمی، امین بحرینی، عبداله مقاتلی سرپرست و خواننده گروه شالو را همراهی می نمودند.

چرا شورای شهر بوشهر پاسخگو نیست؟

ابوذر شیخ سقا

خدمت اعضای محترم شورای شهر بوشهر

ممنون بابت انتقادهایی که چند صباحی است در فضای مجازی از سوی شما به برخی ارگانها و مسئولین دستگاهها شاهدیم.

اما سوالی تعجب برانگیز اینجا مطرح می شود، چرا سوالاتی که از خود شما می شود را پاسخ نمی دهید و عقیم مانده؟!

یاد روایتی که از رسول اکرم «ص» افتادم که نقل می شود از ایشان خواستند به فرزند یکی از صحابه امر کند که خرما نخورد ایشان فرمودند چون خودم خرما خورده ام نمی توانم این کودک را نهی کنم از خرما خوردن.

حال شما، وقتی می توانید دیگر مسئولین را در جایگاه پاسخ گویی قرار دهید که خودتان پرسش هایی که از سوی شهروندان که کرسی شورا را به شما عطا کرده اند پاسخ گو باشید.

وقتی انتقادهای واضحی از شما می شود و صلاح نمی دانید پاسخ شفاف دهید چه توقعی دارید دیگران پاسخ گوی شما باشند.



هنوز سوالات اجرایی نشدن ماده ۷۶ که شفاف سازی هزینه و درآمدها و بودجه را تاکید کرده است نیستید.

هنوز سر استخدامهای عجیب و غریب توضیحات شفافی نداده اید.

هنوز سر برخی پیمانکاری ها اعلان نظر نکرده اید.

هنوز سر خرج کرد هزینه های ده میلیون به بالاتر سفرها خود با خانواده و اقوام توضیحی نداده اید.

هنوز در اختصاص عادلانه بودجه به محلات از شما گله های بسیاری وجود دارد که بایستی پاسخ گو باشید.

هنوز از لحاظ زیرساختی طبق نظرات کارشناسان تصمیمات بجایی اتخاذ ننموده اید.

هنوز در تصویب طرح ها گلایه های کارشناسانه متخصصین را بی پاسخ گذاشته اید.

هنوز در نظارت بر دوباره کاری ها و اتلاف پول مردم در انجام پروژه ها با متریالهای بی کیفیت در اذهان عموم مقصر هستید.

همچنان مردم در مسائل فرهنگی، اجتماعی، بهداشتی، محیط زیستی، عمرانی، گرافیکی، ورزشی از شما انتقادهای بسیاری دارند که هیچ کدام حتی اندک توجهی از سوی شما صورت نگرفته است.

بله عزیزان وقتی شما می توانید از دیگران پاسخ بخواهید که خود ابتدا رعایت همه جوانب را کرده باشید.

اگر صلاح دانستید برای تمامی موارد فوق در حضور رسانه ها نشست هایی را به اتفاق متخصصان امر برگزار می نمائیم تا یک بر یک موارد شفاف گردد.

بشرط آنکه هر کجا ایراد اثبات شد بابت کلیه تصمیمات اشتباه و غیرکارشناسانه از مردم عذرخواهی و خسارت وارده را به صندوق شهرداری توسط کسانی که تصمیمات اشتباه اتخاذ نموده اند برگردانده شود.